

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
2002
Бабочки-листья
И листья-хлопушки!
В листьях весь лес
От корней до
Макушки!
10

Стрижи

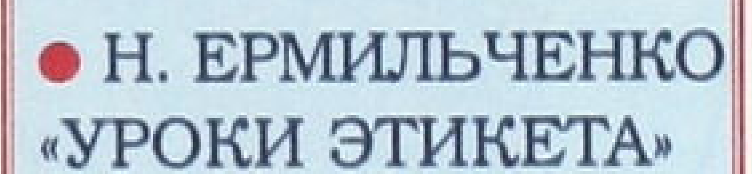
Елена БЛАГИНИНА

— Улетели сегодня стрижи...
— А куда улетели, скажи?
— А туда улетели они,
Где на солнышке греются дни,
Где совсем не бывает зимы.
Но милее им всё-таки мы!
И они прилетят по весне
И опять засвистят в вышине.



Рис. Л. БАГИНОЙ

ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



В следующем номере:

- НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ: О. ТИХОМИРОВ
- Н. ЕРМИЛЬЧЕНКО «УРОКИ ЭТИКЕТА»
- ПРАЗДНИК В ГАЛЕРЕЕ «ВАХТАНОВЪ»

Адрес в Интернете: www.murzilka.km.ru
Адрес электронной почты: documents@mtu-net.ru

СЛОВА

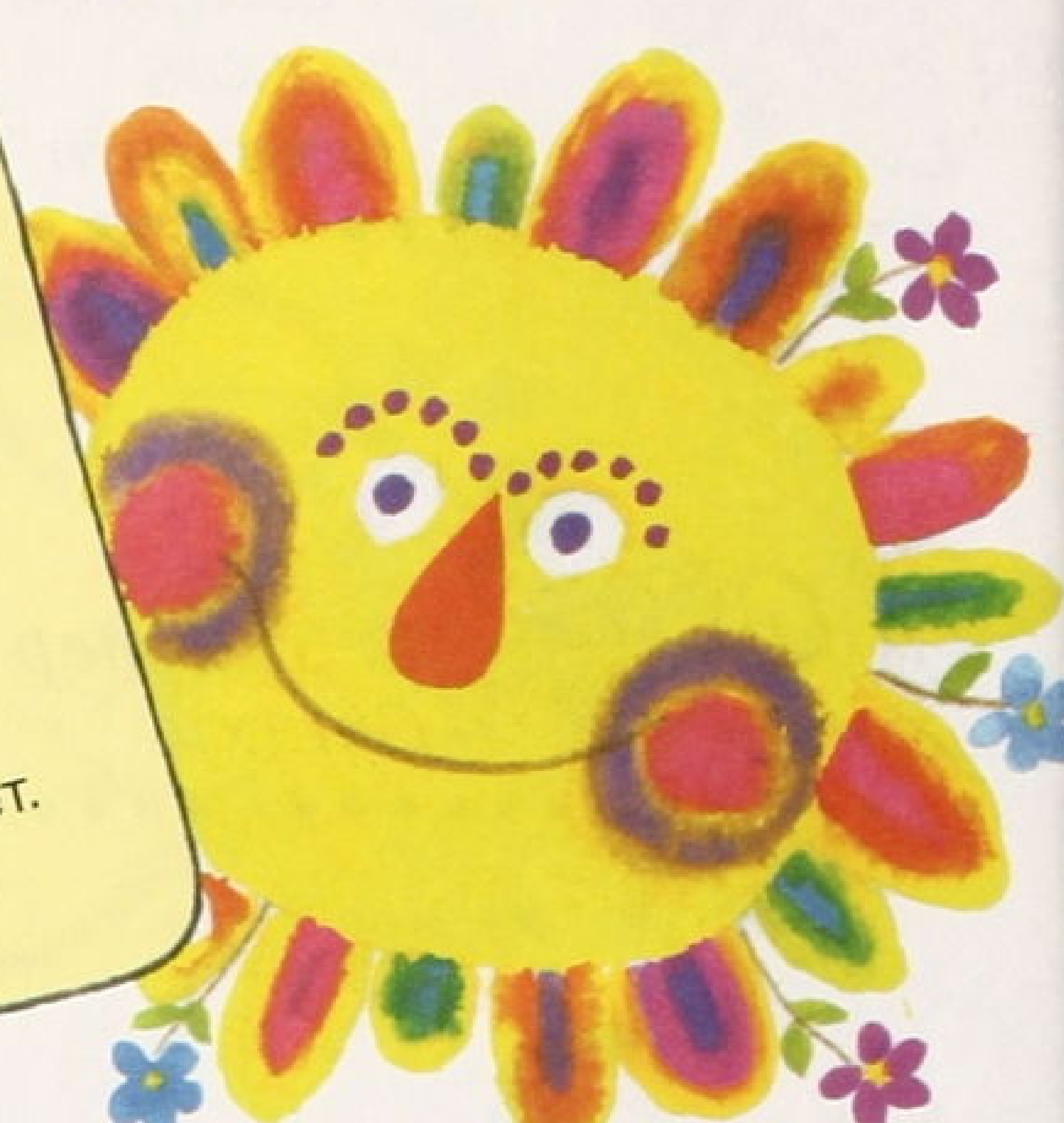
ЗНАКОМЫЕ И НЕЗНАКОМЫЕ

Леонид ЯХНИН



Эпитеты

Эпитеты — это слова-определения, слова-краски, они подсказывают, какие характерные признаки, особенности присущи предмету, и показывают, чем похожи и не похожи, чем отличаются вещи одна от другой. Эпитет отличается от простого прилагательного своей красочностью, неожиданностью и необычностью. Если скажут: «белый снег» — это только прилагательное, а «снег жемчужный» — эпитет.



Хоровод

Слова **солнышко**, **лес**, **день** водят хоровод, каждое ведёт за собой цепочку эпитетов.

Утро

Солнышко жаркое, яркое, ясное,
Вешнее, щедрое, чистое, красное
Всходит над **лесом** густым и дремучим,
Тёмным, тенистым, зелёным, могучим.
День занимается звонкий, лучистый,
Солнечный, светлый, хрустальный, игристый.

Найди эпитеты к выделенным словам.



Кто больше?

Прочти стихотворение и подумай, какими ещё эпитетами можно описать дуб, сосну, ель, иву, берёзу, рябину и осину.

Спор деревьев

В лесу дремучем с давних пор
Вели деревья разговор,
Бесконечный, вечный спор.
— Я, — хвалился дуб столетний,
Всех сильнее и заметней,
Я могучий и тенистый,
Величавый и ветвистый!
А в ответ ему сосна:
— Я стройна и зелена.

Пела белая берёза:
— Я светла и грациозна.
Ель шумела: — Я красива.
— Я нежна, — звенела ива.
Но качались молчаливо
Тонкоствольная рябинка
И дрожащая осинка.

Поиграй с друзьями. Кто придумает больше эпитетов, тот и выиграл.



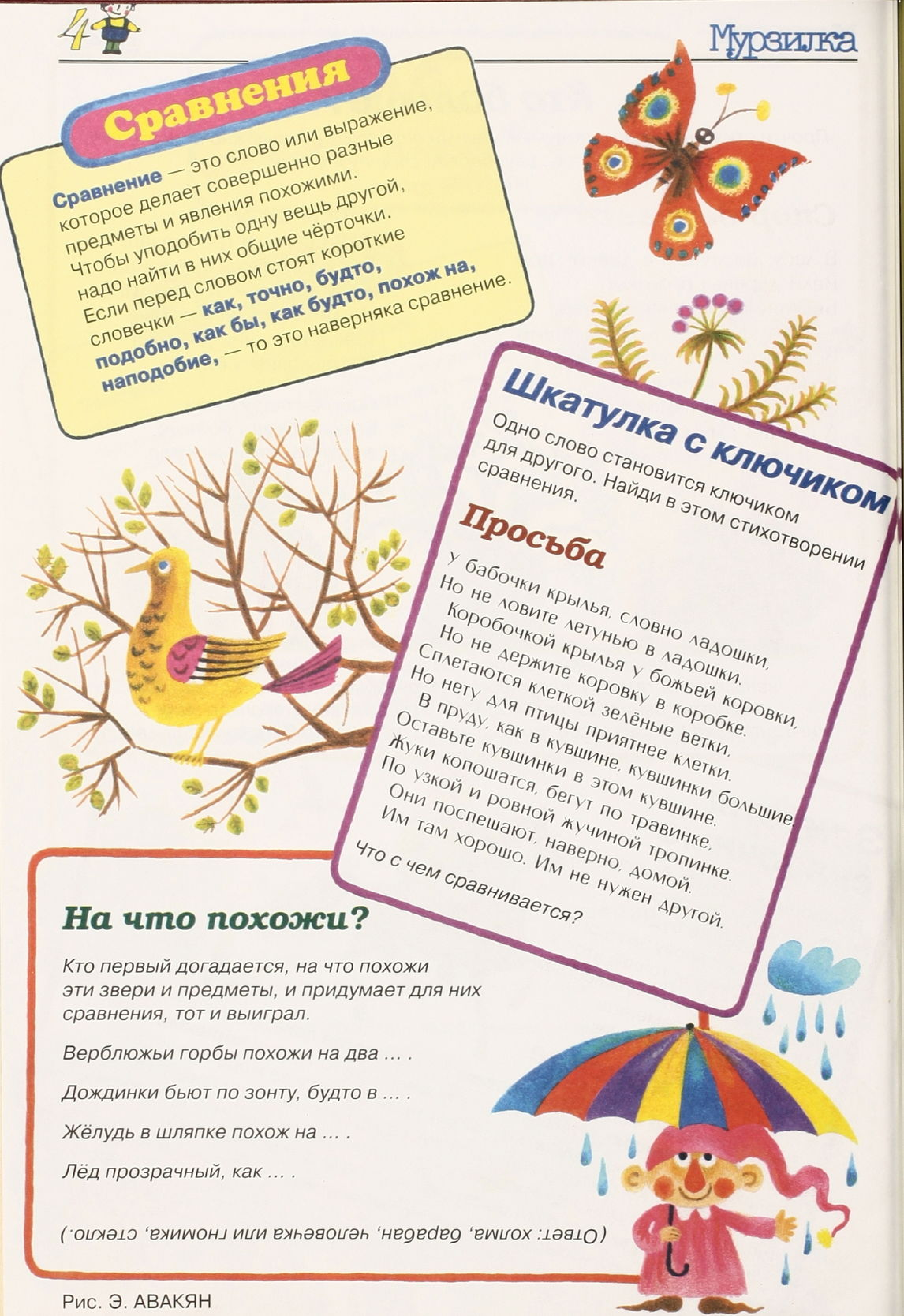
*(Ответ-подсказка. **Дуб**: вековой, седой, густой, развесистый, раскидистый. **Ель**: вечнозелёная, высокая, серебристая, стройная, пышная. **Берёза**: белоногая, белоствольная, кудрявая. **Осина**: трепещущая. **Сосна**: дооблачная, медноствольная, гордая.)*

Эпитеты сказочные

В народных сказках, былинах и песнях часто повторяются эпитеты, которые будто бы приклеились к слову за многие столетия. Они так точны, что запоминаются легко и навсегда, и не хочется их заменять какими-нибудь другими.

Солнце красное

Выехал **добрый** молодец на **резвом** коне в **чистое** поле, глянул из-под руки в сторону **дальнюю**, а там — море **синее** затянуто тучами **чёрными**, взлохмачены волны **седые** ветром **буйным**. Томится за морем солнце **ясное**. Взмахнул богатырь палицей **дубовой**, разогнал тучи **грозные** и выпустил солнышко **красное** на волю. Пролился свет на луга **шелко́вые**, на леса **дремучие**, на реки **быстрые**, на города **белокаменные**.



Сравнения

Сравнение — это слово или выражение, которое делает совершенно разные предметы и явления похожими. Чтобы уподобить одну вещь другой, надо найти в них общие чёрточки. Если перед словом стоят короткие словечки — **как, точно, будто, подобно, как бы, как будто, похож на, наподобие,** — то это наверняка сравнение.

Шкатулка с ключиком

Одно слово становится ключиком для другого. Найди в этом стихотворении сравнения.

Просьба

У бабочки крылья, словно ладошки,
Но не ловите летунью в ладошки.
Коробочкой крылья у божьей коровки,
Но не держите коровку в коробке.
Сплетаются клеткой зелёные ветки,
Но нету для птицы приятнее клетки.
В пруду, как в кувшине, кувшинки большие.
Оставьте кувшинки в этом кувшине.
Жуки копошатся, бегут по травинке,
По узкой и ровной жучиной тропинке.
Они поспешают, наверно, домой.
Им там хорошо. Им не нужен другой.

Что с чем сравнивается?

На что похожи?

Кто первый догадается, на что похожи эти звери и предметы, и придумает для них сравнения, тот и выиграл.

Верблюжьи горбы похожи на два ... .

Дождинки бьют по зонту, будто в ... .

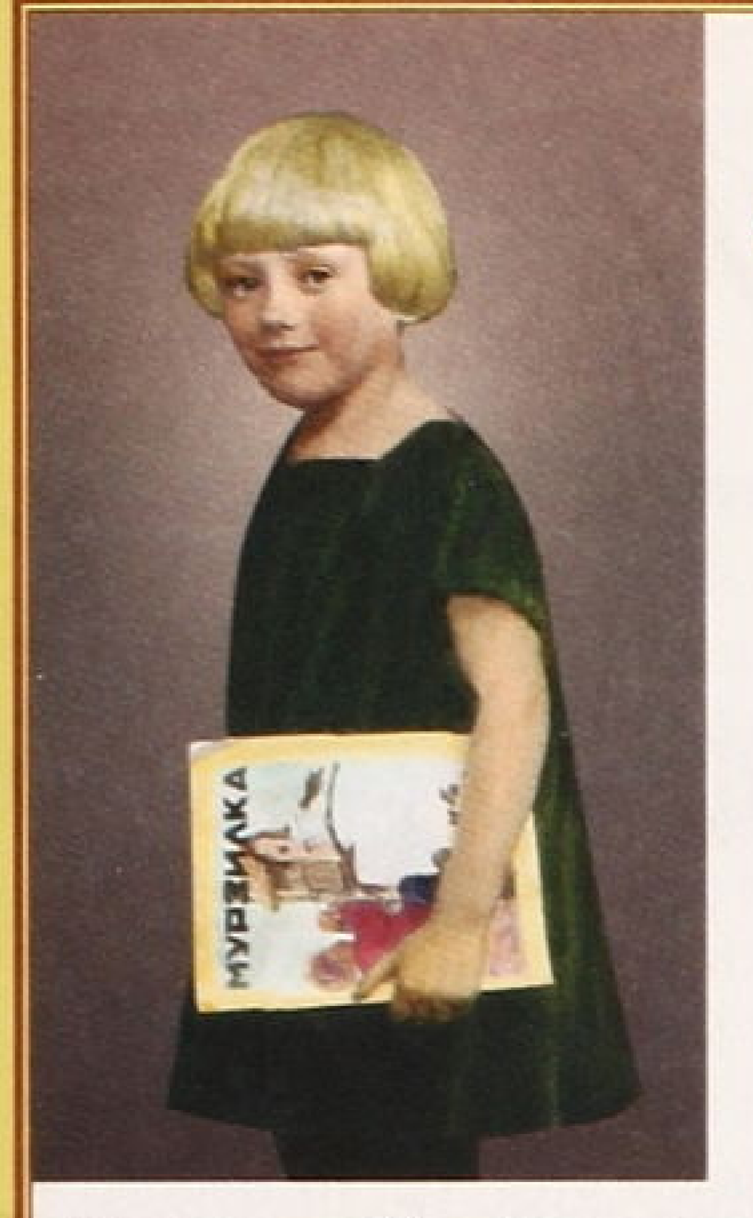
Жёлудь в шляпке похож на ... .

Лёд прозрачный, как ... .

(Ответ: холма, барабан, человечка или гномика, стекло.)

Рис. Э. АВАКЯН

«МУРЗИЛКУ» у нас любили все



Пятилетняя Юля Логинова



Юлия Петровна со свежим номером «Мурзилки»

К нам в редакцию позвонила Юлия Петровна ЛОГИНОВА и рассказала, что недавно, когда она разбирала семейный архив, ей попалась любопытная фотография. Мурзилка заинтересовался и отправился на встречу. Вот что он увидел и услышал.

На слайде я — Юлия Логинова.

Когда я смотрю на это фото — невольно улыбаюсь: оно мне напоминает чудесное время жизни — детство. На фото мне пять лет, но и тогда я уже любила читать книжки и журналы. И мой папа, заметив, что больше всех журналов я люблю «Мурзилку», позаботился о моей душе и сфотографировал меня с ним. И я очень благодарна папе за это!

Жили мы тогда в городе Туле, в доме военнослужащих Пехотного училища. Во дворе стоял стол, и вокруг него — скамейки. Летом наши дружные жильцы ставили на стол самовар и пили чай с вареньем и тульскими пряниками. А когда самовар убирали, на столе хозяйничали мы, ребятишки: раскладывали тетради для рисования, карандаши и краски. «Мурзилку» у нас любили все. И я, будучи бойкой девчушкой, с каждым новым номером журнала садилась на стол, словно на сцену, и читала «Мурзилку» вслух. А вокруг слушали меня и смеялись ребята. За несколько дней прочитав журнал, разгадав кроссворды и загадки, мы, разогнув металлические скрепки, разбирали журнал по страницам так же, как это делают и теперь ребята, чтобы взять страницы, на которых нарисованы самоделки, или выкройки платьев для кукол, или поля для игр вроде «Осеннего марафона». Все любили страницы с рисунками для раскрашивания. Ой, какие яркие картины получались у нас! Мы ими украшали дома свои детские уголки.

Потом наша семья переехала жить в Москву, я стала учиться в школе, но «Мурзилку» любила по-прежнему... И теперь люблю, хотя по возрасту я уже бабушка.

Дорогие ребята! Мурзилка надеется, что многим вашим родителям, бабушкам и дедушкам есть что вспомнить и рассказать о своём первом знакомстве с журналом. Попросите их об этом и вместе напишите письмо в «Мурзилку». Это ведь так интересно!



Диктант



Алексей СМИРНОВ

Этот рассказ относится к тем временам, когда твои бабушка и дедушка были такими, как ты сейчас.

Я болел. Кончалась третья четверть. Это была печальная пора. Грязный снег на сквере, сырость, то тепло, то холодно. Природа восставала ото сна, пробуждалась от зимней спячки; она была ещё полузаспанной, взъерошенной, полной дремучими снежными снами. Никакого энтузиазма во мне это не вызывало.

Но тут случилось событие, сильно меня взволновавшее. Позвонила из школы моя учительница Софья Гавриловна, узнала, что я пошёл на поправку, и сказала, что мне надо выполнить контрольную работу по русскому языку — диктант за третью четверть. Она предложила завтра после уроков прийти к нам — продиктовать и сразу же проверить, как я справился.

Я давно мечтал о том, чтобы она побывала у нас: познакомилась с папой, который, конечно, не ходил ни на какие родительские собрания, даже не помнил, в какой школе я учусь. Увидела дома маму. Узнала, какая у меня няня — Филипповна — настоящая смоленская крестьянка. Пообедала бы с нами… Но теперь, когда это свершалось, я смутился и оробел. В школе Софья Гавриловна входит в класс — все встают. А здесь? Она вошла — я лежу. Няня встречает её очень радушно, но заставляет меня краснеть за свою деревенскую речь. Мы-то к ней привыкли.

Будь я знаком с Бархударовым и Крючковым, написавшими учебник “Русского языка”, я бы им признался, что без них никогда в жизни не догадался бы о том, какой русский язык трудный.

И почему только в русском языке не все слова пишутся так, как произносятся? Куда проще было бы: висна, акно, сквазняк… Нет, ищи проверочные слова: вёсны, окна, насквозь… А если проверочного слова не найдётся?

Предстоявший визит учительницы произвёл на Филипповну впечатление не меньшее, чем на меня. Она беспокоилась, что Софья Гавриловна не знает, сколько раз нам звонить во входную дверь, и заранее предупредила соседей:

— У нашего нонча дихтант будить. Вучительница сама притить посулилась. Кады не так позвонить, вы уж откройте, сделайте милость. Откуль ей знать, что нам три раза?

Я представил себе, как Софья Гавриловна идёт из школы моим путём по рыхлому, мокрому от таянья скверу; пересекает переулок и подходит к нашему дому.



Поднимается по лёгким лестничным маршам, останавливается перед дверью нашей квартиры (сколько раз позвонить?) и отчётливо нажимает кнопку звонка: раз... два... три.

— Батюшки! Нам звонять. Никак пришла? — спохватывается Филипповна, потому что в дверь действительно звонят.

Когда вошла Софья Гавриловна, я уже совсем забыл обо всех неудобствах домашней экзаменовки.

— Я прочту тебе текст полностью, а потом буду диктовать по предложениям. Хорошо?

“Старый, обширный, тянувшийся позади дома сад, выходивший за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый, казалось, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своём картинном опустении...”

“Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную берёзу...”— продолжала учительница.

Тут я почувствовал какой-то подвох для себя, но какой именно — не уследил.

Сделав паузу, Софья Гавриловна стала диктовать по предложениям.

В одной руке она держала листок с текстом, в другой — чернильницу, куда я макал пёрышко, стараясь, чтобы оно не утопало слишком глубоко, чтобы фиолетовая плёнка не схватывала узкую прорезь пера, а если это случалось, то лишние чернила я оставлял на бортике “непроливалки”.

Учительница следила за каждой выводимой мною буквой. Школьное пёрышко позволяло вычерчивать буквы не только правильно, но и красиво. Когда я усомнился в слове “остроконечный” (через чёрточку или слитно?), она снова перечитала мне эту часть предложения: “косой, остроконечный излом его” — с такой интонацией, что сомнение моё развеялось. Но на слове “частокол” я споткнулся. После буквы “ч” возникла мучительная заминка. Признаюсь, что верный вариант я даже не рассматривал. Выбор колебался между “че” и “чи”: “честокол” или “чистокол”?



От слова "честь" или от слова "чисто"? Я решил, что "честь" тут ни при чём. А вот "чистота" возможна. Например, гладко ошкуренные колья. Я так и подумал про себя: "Чистокол—забор из гладко ошкуренных кольев". Простое возражение, что колья могут быть и не ошкурены, я во внимание не принял. Хотя червячок сомнения во мне шевельнулся, я им пренебрёг во имя "чистоты" своей неправой идеи и поставил "чи"...

— Ах!.. — вырвалось у Софьи Гавриловны, и щёки её как будто слегка зарумянились.

Рука моя замерла на месте.

— Какое тут проверочное слово?

"Честь" в этом случае я отверг сам. "Чистота" заставила ахнуть Софью Гавриловну. Что же правильно?..

Всё-таки я напоролся на "кол". Чего боялся, то и стряслось. Не часто чувствовал я себя так скверно. Можно сказать, впервые... "Часто"! Вот проверочное слово.

— Частокол?... — сказал я полувопросительно, как будто размышляя вслух.

Софья Гавриловна молча повела рукой. Этот жест означал: "Ну, конечно".

Преодолев грамматическую преграду в лице "частокола", я утратил бдительность и забыл поставить за "частоколом" запятую. Причастный оборот остался невыделенным.

Софья Гавриловна попросила внимательно проверить текст. Пока я проверял, нам позвонили. Наверно, это папа пришёл к обеду.

— Всё? — спросила учительница.

— Всё, — ответил я, передавая диктант.

Она быстро ещё раз проскользнула взглядом по моим старательным каракулям, знакомым ей до буковки, красным карандашом проставила пропущенную запятую и вывела внизу страницы: "5 –".

— К вам можно? — спросила мама, постучав в дверь.

— Можно! —ответил я, не скрывая радости.



— Софья Гавриловна, вы пообедаете с нами?

— Не знаю…

— Пожалуйста! У нас всё готово.

— Хорошо. Спасибо.

Я ликовал. Диктант завершался обедом.

Мама и няня раскинули белую крахмальную скатерть с выпуклыми белыми цветами, стали расторопно накрывать на стол.

А папа по-военному бодро рапортовал в дверях:

— Акулина Филипповна! Разрешите обратиться? Прибыл в ваше распоряжение…

Софья Гавриловна сразу уловила тот шутливый тон, который царил у нас в моменты праздничных сборов. Она любовалась мамой, годившейся ей в дочери. Заметила уважительность, душевное почтение, с которыми встречала её няня. И, конечно, ощутила ту внезапную стихию карнавала, что умел заверчивать вокруг себя папа, когда бывал особенно в духе, когда гости ему нравились, а Софья Гавриловна нравилась ему заранее — по моим рассказам.

— А у меня за диктант "пять с минусом"!

— Ну-у!.. Поздравляю! И какой же был диктант?

— Про старый сад.

— Из "Мёртвых душ", — уточняет Софья Гавриловна.

Папа — в штатском, как я и хотел. На маме платье самое нарядное. Няня в шерстяной кофточке, тоже воскресной.

Не происходит ровным счётом ничего необыкновенного. Но эта крахмальная скатерть с вышитыми белыми цветами и простой домашней снедью; но эта желанная мною, долгожданная встреча; чувство сердечной близости— неуловимой красоты, перед которой меркнут слова…

Рис. Н. САЛИЕНКО

Принцесса Клементинка

Сергей ГЕОРГИЕВ

Воробей

Принцесса Клементинка изучала разновидности птиц. Их было так много, что скоро принцессе всё надоело.

— Я утверждаю, что все птицы на свете — это обыкновенные воробьи, — заявила учителю принцесса Клементинка.

— Да, Ваше Высочество, — не посмел возразить придворный учитель.

В это время в небе появился огромный орёл. Не увидеть орла было просто невозможно.

— Ну и отъелся воробей, — покачала головой принцесса Клементинка.

Колдовское средство

Шевалье Кордемуа обратился к принцессе Клементинке с просьбой весьма деликатного свойства:

— Ваше Высочество, я слышал, вы знаете колдовское средство для быстрейшего и полного развития ума...

— Да, — отвечала принцесса Клементинка. — Хотя это средство подходит больше для простолюдинов: нужно за один раз съесть как можно больше сырого луку.

— Что ж, я готов, — вздохнул шевалье Кордемуа.

И отправился есть лук. Ест, ест — и ничего... Наконец почувствовал — всё, дальше некуда.

— Да, — сказал тогда шевалье Кордемуа. — С жареным мясом этот лук был бы гораздо вкуснее...

— Вот видите, первые результаты развития вашего ума налицо! — обрадовалась принцесса Клементинка.



Лихой наездник

Шевалье Кордемуа взахлёб рассказывал, как во время африканской кампании под ним пулей убило лошадь.

— Что было делать?! Я оглянулся по сторонам — и вдруг увидел верблюда! Не раздумывая, вскочил я на верблюда и помчался на нём в бой!

— Но тут пуля достала и верблюда, — догадалась принцесса Клементинка.

— Именно так! — согласился шевалье Кордемуа. — Я огляделся по сторонам... и увидел жирафа! Вскочил на него...

— Жирафа вскоре сразило пулей, — подсказала принцесса.

— К несчастью, — признался шевалье. — Я оглянулся по сторонам... Ничего живого вокруг! Я пошёл к реке. Там сидел бегемот...

— Бегемот сидел и оглядывался по сторонам, — вздохнула принцесса Клементинка.

Страус

Шевалье Кордемуа рассказывал, как во время африканской кампании он выучился скакать верхом на страусе.

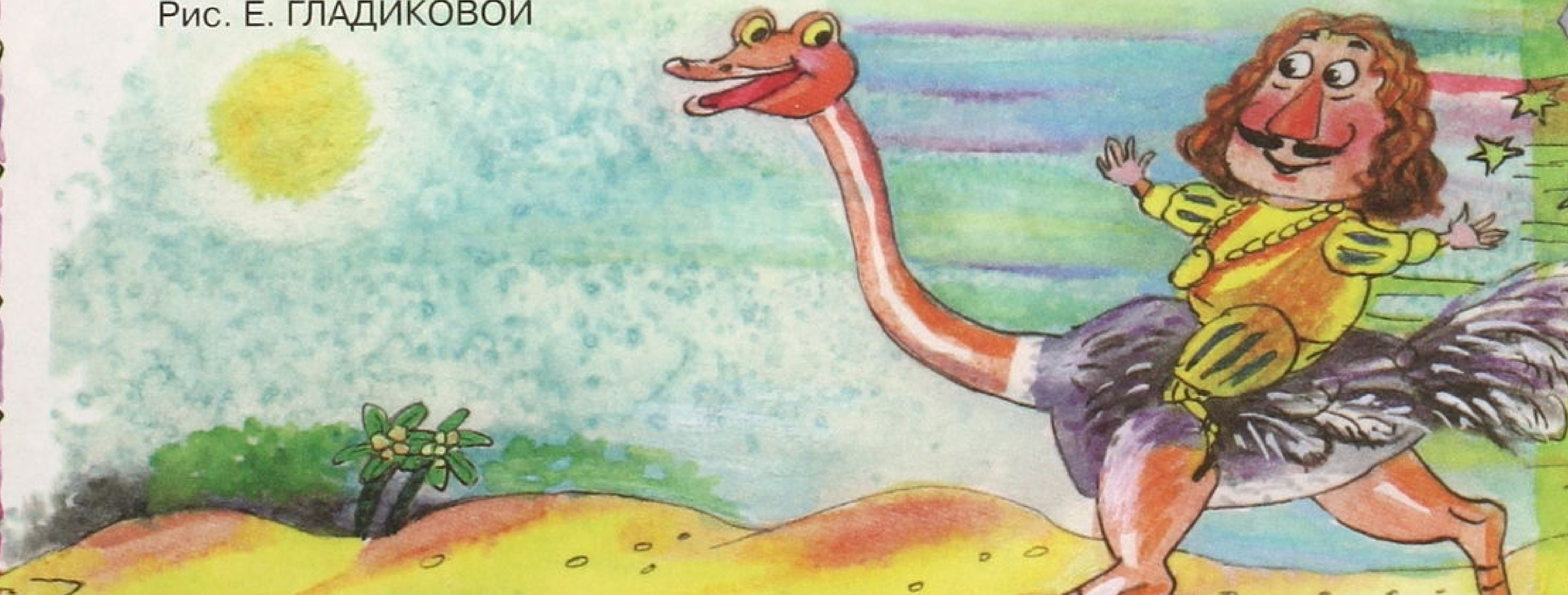
— О, это просто необыкновенное удовольствие, уверяю вас, любезные дамы и господа! — говорил шевалье пылко и вдохновенно. — Страуса не надо седлать, так на нём мягко и удобно, а мчит он в десять раз быстрее самой лучшей лошади!..

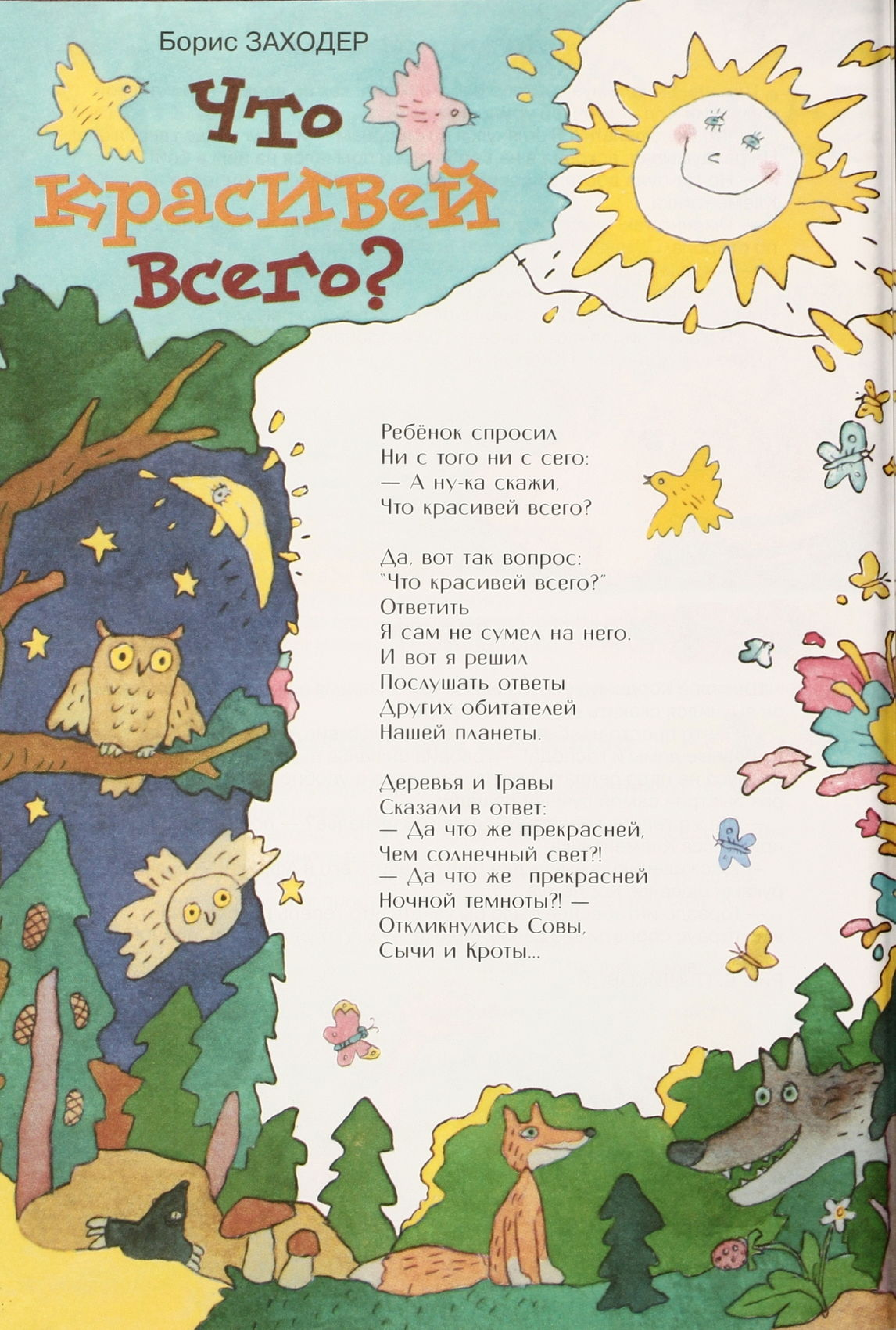
— Где же теперь ваш страус, дорогой шевалье? — поинтересовалась принцесса Клементинка.

— К сожалению, я вынужден был оставить его в Африке, — развёл руками шевалье Кордемуа.

— Гораздо интереснее было бы узнать, что теперь рассказывает ваш страус собратьям о своём седоке, — мягко улыбнулась принцесса.

Рис. Е. ГЛАДИКОВОЙ





Борис ЗАХОДЕР

Что красивей всего?

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?

Да, вот так вопрос:
"Что красивей всего?"
Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.

Деревья и Травы
Сказали в ответ:
— Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!
— Да что же прекрасней
Ночной темноты?! —
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...



— Леса! —
Отвечали мне
Волк и Лиса.
Орёл свысока
Процедил:
— Небеса!
— По-моему, море! —
Ответил Дельфин.
— Мой хвост, без сомнения! —
Крикнул Павлин.

Спрошу Мотылька —
Отвечает: — Цветок! —
Спрошу у Цветка —
Говорит: — Мотылёк! —
Кто славит поля,
Кто — полярные льды,
Кто — горы, кто — степь,
Кто — мерцанье звезды...

А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы,
Ничего

На трудный вопрос:
"Что красивей всего?"

Что всего труднее

Жить очень трудно,
Прямо беда!
Ведь не даётся
Ничто без труда!
Даже какая-нибудь
Ерунда
Нам не даётся,
Не удаётся,
Не удаётся никак без труда!

Утром ужасно
Трудно вставать,
Вечером трудно
Ложиться в кровать,
Трудно учиться —
Что там скрывать!
Трудно
Повсюду
Свой нос
Не совать!..

А знаете вы,
Что труднее всего?
Это —
Не делать
Совсем ничего!

Рис. В. ДМИТРЮКА

Медвежьи сказки



Владислав
БАХРЕВСКИЙ

Терпеливый Мишка

Сидел Мишка под липою. Липа в цвету, мёдом пахнет. И — хлюп! Ласточкино гнездо упало ему на голову. А в гнезде — птенчики.

— Мишка! — просят ласточки. — Не погуби наших детушек. Посиди, покуда у птенцов крылья отрастут.

Что делать?! Сидит Мишка — днём и ночью сидит.

Все звери прибегали поглядеть на чудака с гнездом на голове.

Птицы тоже со всего леса слетались, кормили Мишку, поили.

Пришёл-таки счастливый день. Вылетели молодые ласточки из гнезда. Тут Мишка и разогнул наконец спину. Домой побрёл.

Птицы его провожали. Всё небо закрыли, чтоб тенёчек был. Какое спасибо Мишке ни скажи — всё мало.

Награда обиженному

Двенадцать весёлых поросят — детишек Вепря Кабановича — забавляясь, подкапывали корни древнего дуба. Упадёт — не упадёт?

Увидел Мишка безобразие, говорит поросятам:

— Дуб всему нашему лесу отец. Уходите подобру-поздорову.

— Сам ступай прочь! — рассердились поросята. — Ты один, а нас дюжина. Сейчас мы тебя пятачками до смерти защекочем.

Хрюкнули на Мишку и опять за своё — землю копать.

Ух как рассердился Мишка!

Переловил он поросят, связал за хвостики и пустил.

На ночь глядя пришёл к берлоге Вепрь Кабанович. Пожаловался на проказника.

Батюшка Медведь строгий. Поставил Мишку носом к горькой осине, а Пестун ещё и нашлёпал.

Заплакал Мишка от обиды. А на небо уже звёзды взошли. Наклонилась к Мишке Большая Медведица, приласкала и на небо позвала, в гости:

— Поиграй, дружок, с Малой Медведицей.

Матушка вышла проказника в берлогу забрать, а его нет. Всполошилась:

— Отец, Мишка пропал!

Вместе с батюшкой и Пестун выскочил из берлоги. Туда-сюда, и следов нигде не унюхаешь. Задрал морду, чтоб зареветь, да так и сел.

Мишка с Малой Медведицей на карусели небесной катаются.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то и схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

— Сова меня держит!

Было дело, сунул лапу в дупло — нет ли мёду! — дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, — волк завыл.

— Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался: схватишься за вершинку — до земли несёт. Упал на волчье логово, чуть было волчат не задавил.

“Что волку-то сказать?” — думает Мишка и чует — по спине кто-то бегает, по лапам, по животу.

— Пауки! — ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, — ужас!

Хотел Пестуна звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся — и свободен. И нет никого. За сучок шёрсткой зацепился.



Радость леса

Увидел Мишка звезду в луже. Позвал Пестуна, а звезды нет. Пестун по луже лапой треснул:

— Дурак ты, Мишка! — и спать ушёл.

Мишка сел под куст и вздыхает.

И тут на кусту загорелась звезда. Мишка глаза зажмурил, долго терпел — открыл. Три звезды горят!

Домой давно пора. Бредёт Мишка, под ноги глядя, не споткнуться бы, а голову поднял — звёзды с обеих сторон тропы. Светлячки это — радость леса.

Добрался Мишка до берлоги. Пестун храпу задаёт. Пожалел брата-соню. Выглянул ещё разок из берлоги — весь лес сияет.



Мишка-сластоежка

Нашёл Мишка леденец на тропе. Лизнул — сладко.

А вечером луна взошла. Поглядел Мишка — такой же леденец. Забрался на вершину ёлки и давай лизать.

На другую ночь смотрит — луны убыло, а сладенького хочется. Он опять на ёлку.

Так всякую ночь лизал небесный леденец, лизал, и остался от луны — тоненький серпик.

Испугался Мишка, в кусты залез. А звери в лесу судачат:

— Вот какой медведь растёт! Великий шалун и сластоежка. Нашу луну с неба слизал!

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Раскрась сам

Приложение-Игра

Весёлый мячик



Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

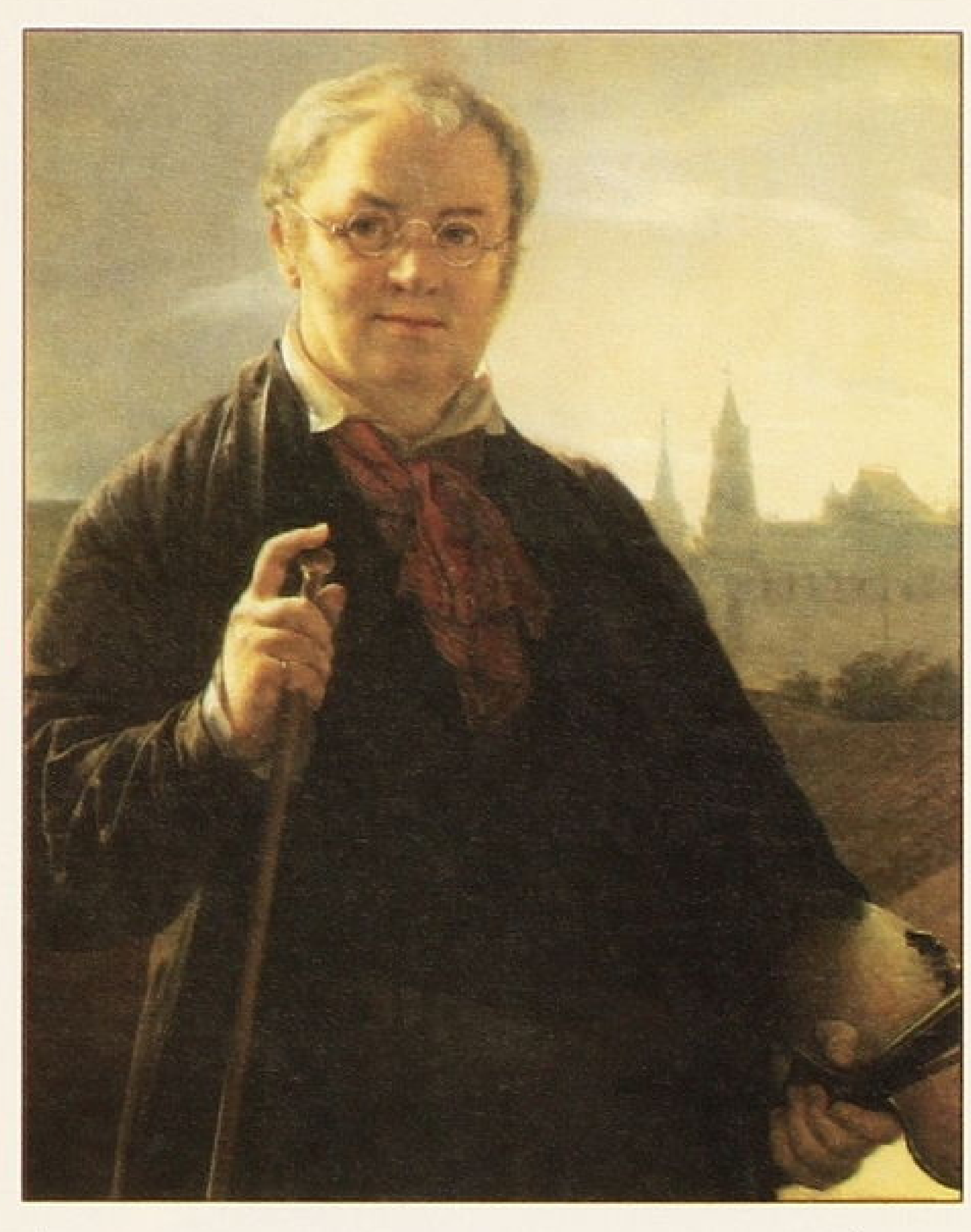

Осенний марафон
Условия игры смотри на следующей странице.
открывался
Очков
сильна
себе она
Финиш
ни садитесь
Старт
лето
светик,
с полдюжины
просто
Знать,
Очков | с полдюжины | себе она | достала.
А вы, | друзья, | как | ни садитесь.
А | ларчик | просто | открывался.





Василий Андреевич ТРОПИНИН

(1776 — 1857)



Автопортрет с кистями и палитрой на фоне окна с видом на Кремль. 1844.

Посмотрите на автопортрет художника. Он держит в одной руке трость, а в другой — кисти и палитру — дощечку, на которой размешивают краски. Художник изобразил себя на фоне Московского Кремля. На дальнем плане можно рассмотреть кремлёвские стены, и башни, и церкви. Тропинин очень любил Москву, он прожил в этом городе почти всю жизнь.

В начале XIX века Москва была совсем не таким большим городом, как сегодня. Многие знаменитые русские живописцы жили тогда в столичном Петербурге или за границей. А Тропинин любил тихую Москву и её жителей. Из московских художников он был самым любимым, самым популярным. За свою долгую жизнь художник создал более 3000 портретов! В его произведениях можно увидеть маленьких детей и хорошеньких девушек, молодых людей и стариков, богатых московских дворян и скромных людей из простого народа.

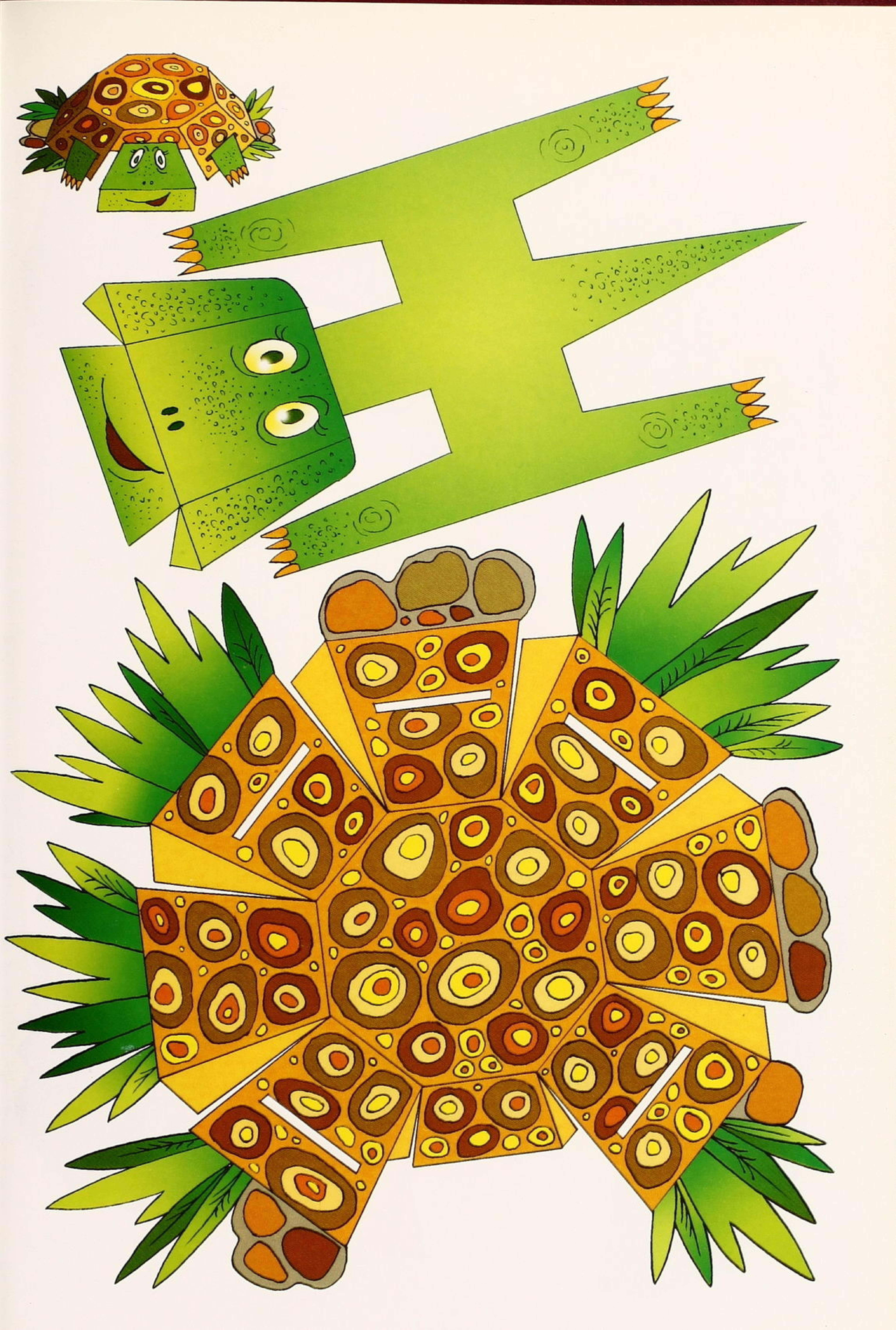
Особенно знаменитой стала картина "Кружевница". Молодая девушка наклонилась над белоснежным полотном. Она плетёт кружева. У неё в руках — деревянные палочки для наматывания ниток, эти палочки называются коклюшки. Девушка отвлеклась на минутку от своей работы, чтобы улыбнуться нам. В её взгляде — лукавство и застенчивость. Посмотрите, как хорошо Тропинин показал нам руки кружевницы — мягкие, ласковые. Вся фигура девушки озарена нежным светом, живопись портрета изящная, гладкая, как фарфор,

А вот другой портрет — девушка с горшком роз. Не правда ли, она похожа на кружевницу? Точно такая же милая улыбка, мягкие руки, серебристый свет, озаряющий лицо... Глядя на портреты, написанные Тропининым, легко представить себе, что люди, которых он изображал, живут тихой, размеренной жизнью, в уютном и спокойном мире — читают, вышивают, выращивают цветы. И та душевная гармония, в которой жили герои тропининских портретов, передаётся и нам.

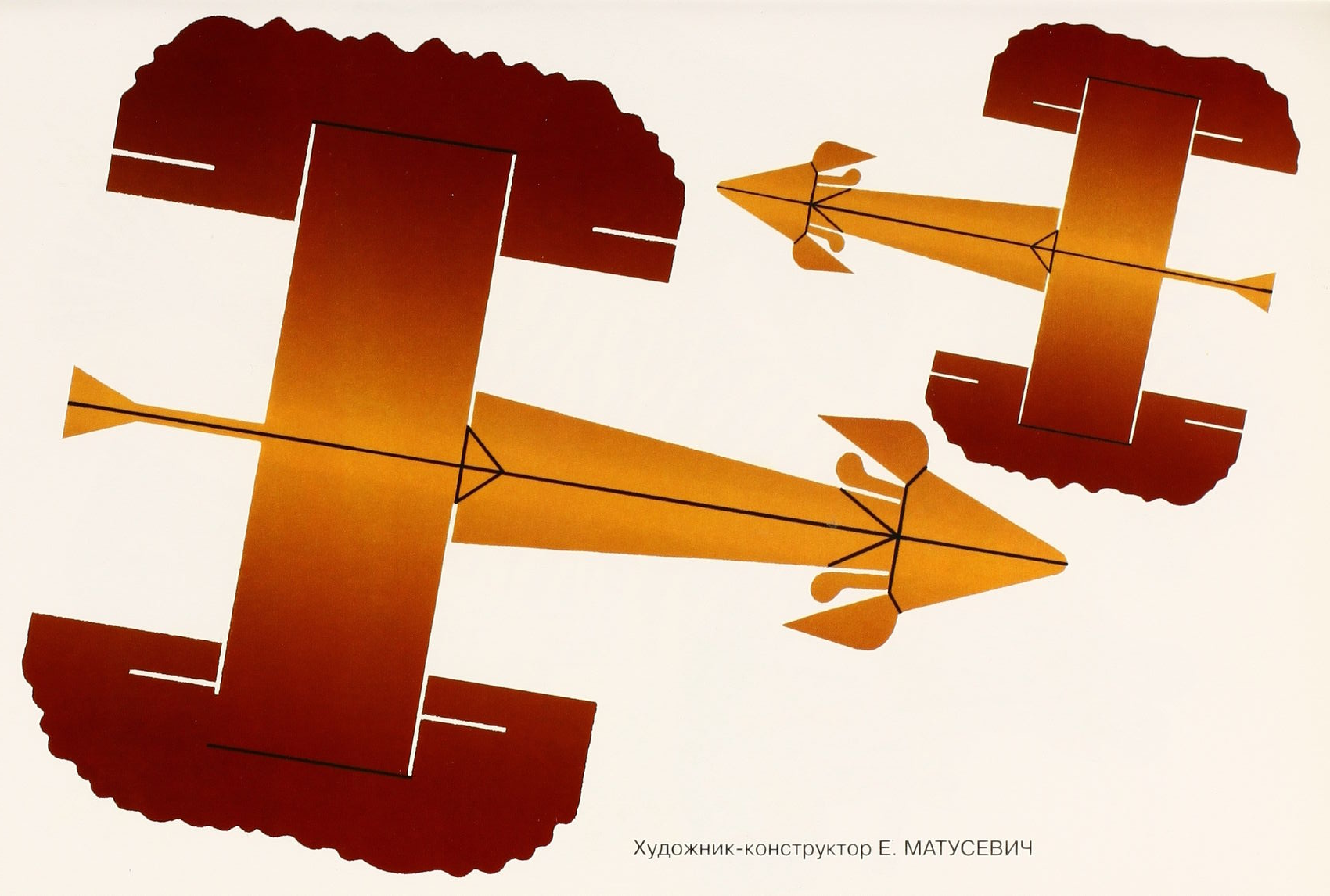
Екатерина АЛЛЕНОВА



Портрет князя Михаила Андреевича Оболенского (?) ребёнком. Около 1812 г.







Художник-конструктор Е. МАТУСЕВИЧ





Мини-
Зоопарк

Хочешь собрать у себя мини-зоопарк? Тогда принимайся за дело. Вырежи поочерёдно выкройки зебры, жирафов, крокодилов и черепахи. Где нужно, согни детали по чёрным линиям, по белым сделай прорези. Сверяясь с рисунками, заверши работу над каждой игрушкой. Зоопарк готов!



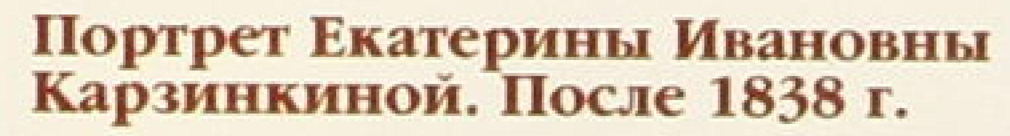



ПРИЛОЖЕНИЕ
«Мурзилка»
№ 10, 2002 г.
К ЖУРНАЛУ
Сделай
сам

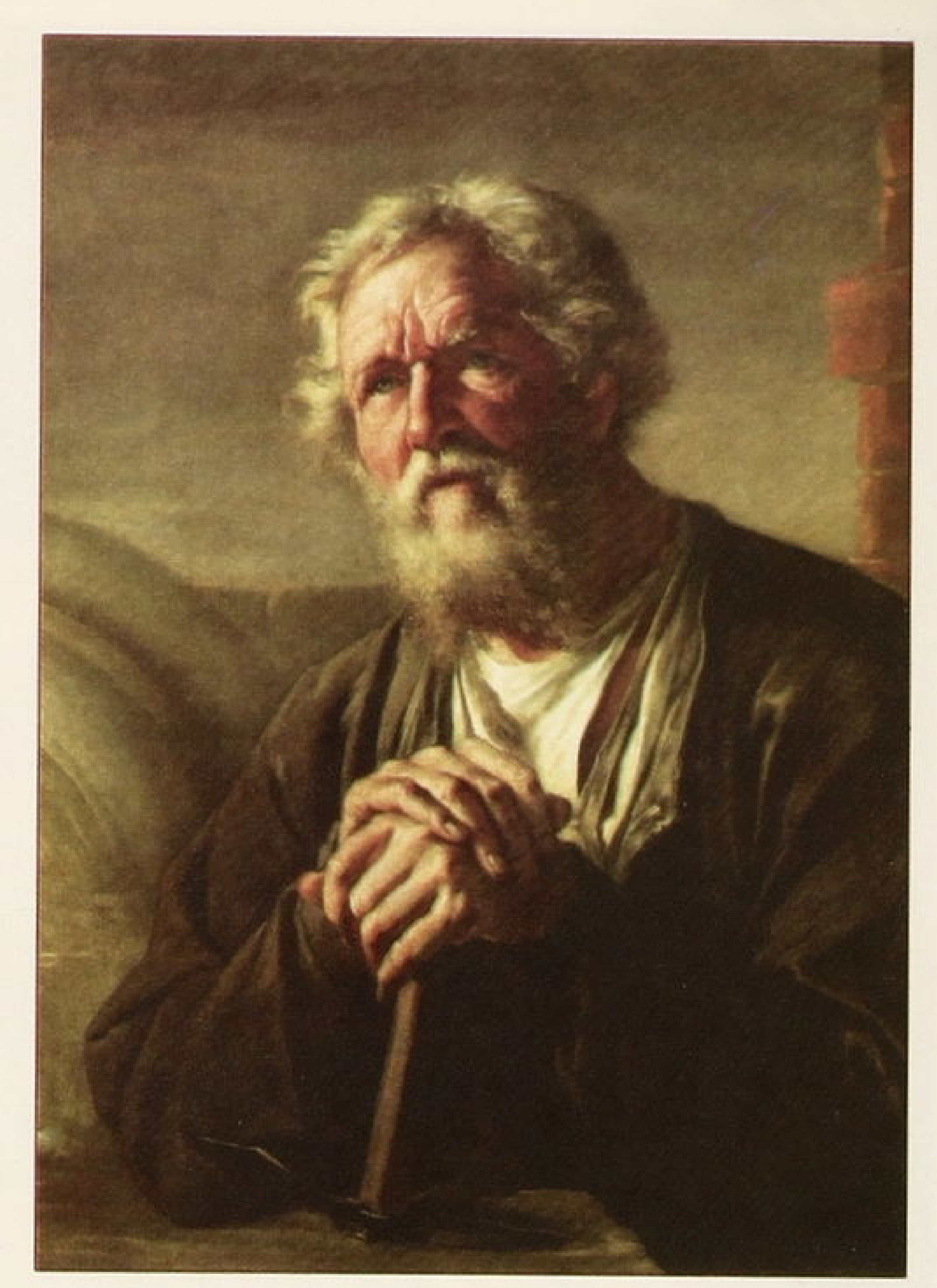


Кружевница (Девушка, плетущая кружева). 1830-е гг.





Девушка с горшком роз. 1850.



Портрет Самсона Ксенофонтовича (Семёновича) Суханова. 1823.

Портрет Екатерины Ивановны Карзинкиной. После 1838 г.



**Девочка с собакой.
Копия картины Ж.-Б. Грёза. 1820 — 1830-е гг.**



На этих страницах картины из Музея В. А. Тропинина и московских художников его времени

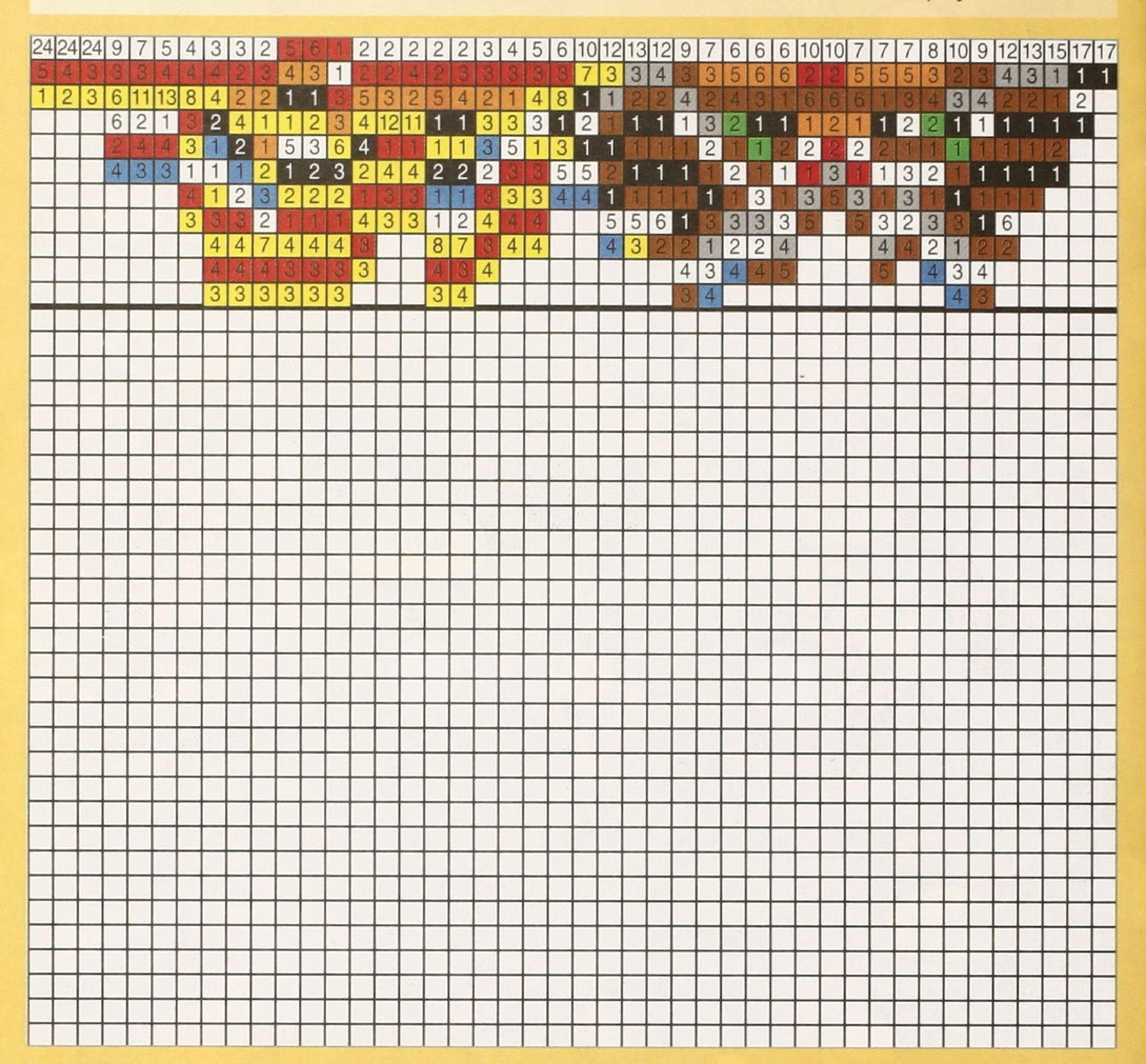


Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Японский кроссворд

Елена МАТУСЕВИЧ

Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху.



Осенний марафон

Виолетта ДЬЯКОВА

Ребята, перед вами осенний городок. На его территории в жёлтых кружках расположены фрагменты крылатых фраз из разных басен И. А. Крылова. Полностью фразы собраны на полях. Перед игрой разрежьте полоски с этими фразами на фрагменты. Фрагменты разложите на игровом поле на кружках с теми же словами.

Задача игроков, поочерёдно бросая кубик и продвигаясь по игровому полю, собрать слова для каждой фразы. Собрав слова для одной фразы и составив её, приступайте к поиску слов для следующей.

Побеждает тот, кто составит большее количество фраз. Ходить можно в любом направлении. Игра прекращается, когда один из игроков выходит за ворота городка.

Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ — на стр. 32



Анатолий ЛЕЛЬЕВР

ЧЕМПИОН

Спортклуб Мурзилки

Пять раз "Ура!"

Интересная гонка получилась этим летом во Франции. Пилоты "Формулы-1" вышли на старт очередного этапа чемпионата мира. На календаре — 21 июля. До конца сезона ещё о-го-го сколько времени, целых три месяца. А лидер чемпионата немецкий гонщик Михаэль Шумахер уже может досрочно стать чемпионом мира. Правда, для этого ему надо, во-первых, выиграть эту гонку и получить 10 очков. А во-вторых, его основные соперники Хуан Пабло Монтойя и Рубенс Баррикелло не должны занять второе место.

Итак, старт! Машина Баррикелло сломалась прямо на линии старта — одним соперником меньше. Второй соперник, Монтойя, сначала ехал впереди Шумахера. Однако и его машина стала чихать, он откатился на четвёртую позицию. Но не повезло и Шумахеру. За нарушение правил его оштрафовали. На этом он потерял много времени и когда вернулся на трассу, то был уже не первым, а вторым. Впереди же ехал финн Кими Райкконен. Так они и накручивали круг за кругом. Уж скоро финиш. Казалось, не стать Шумахеру в этот день чемпионом мира. Но помог случай. На одном из поворотов Райкконен резко затормозил, его машину занесло. Шумахер тут же проскочил мимо него. И дальше до самого финиша ехал впереди всех. Ура — победа!

Так Шумахер стал чемпионом мира. Третий раз подряд и пятый раз за свою жизнь. Мо-ло-дец!



Разноцветные сигналы

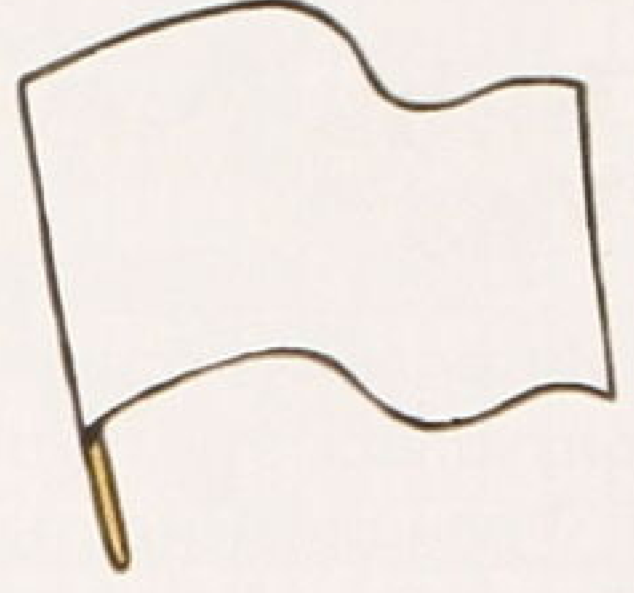


На трассе "Формулы-1" очень шумно. Судью никто не слышит. Как быть? А вот так — управлять гонкой с помощью флагов. Взмахнул судья флагом — гонщик тут же видит, что надо делать.



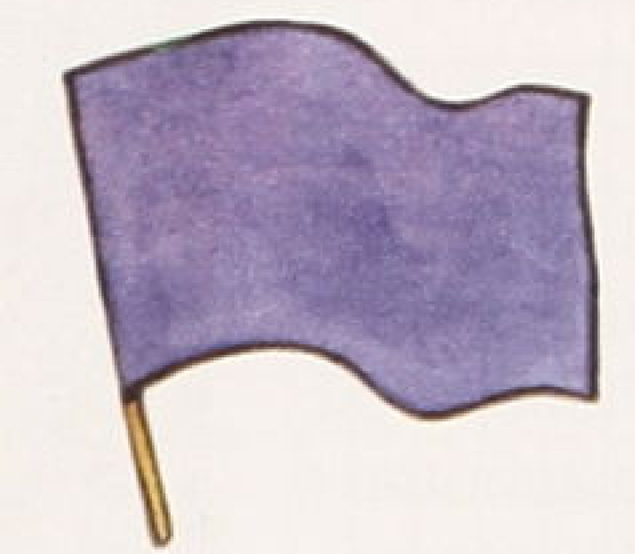
Красный. Гонка остановлена. Спортсмены медленно едут в сторону финиша.

Белый. Внимание! Впереди на трассе находится очень медленная машина.



Чёрный с белым номером. Машина под этим номером оштрафована, должна остановиться.





Синий. Уступите дорогу, вас обгоняют на целый круг.

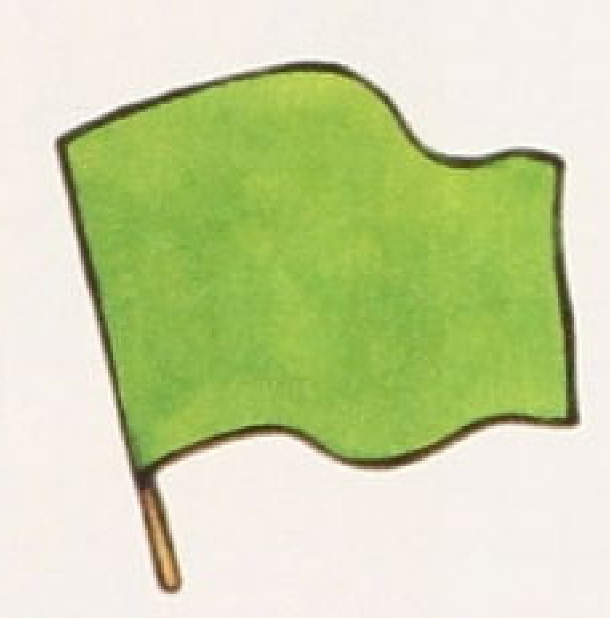


Жёлтый с красными полосами. Осторожно: на трассе разлито масло или вода.

Зелёный. Опасность миновала.

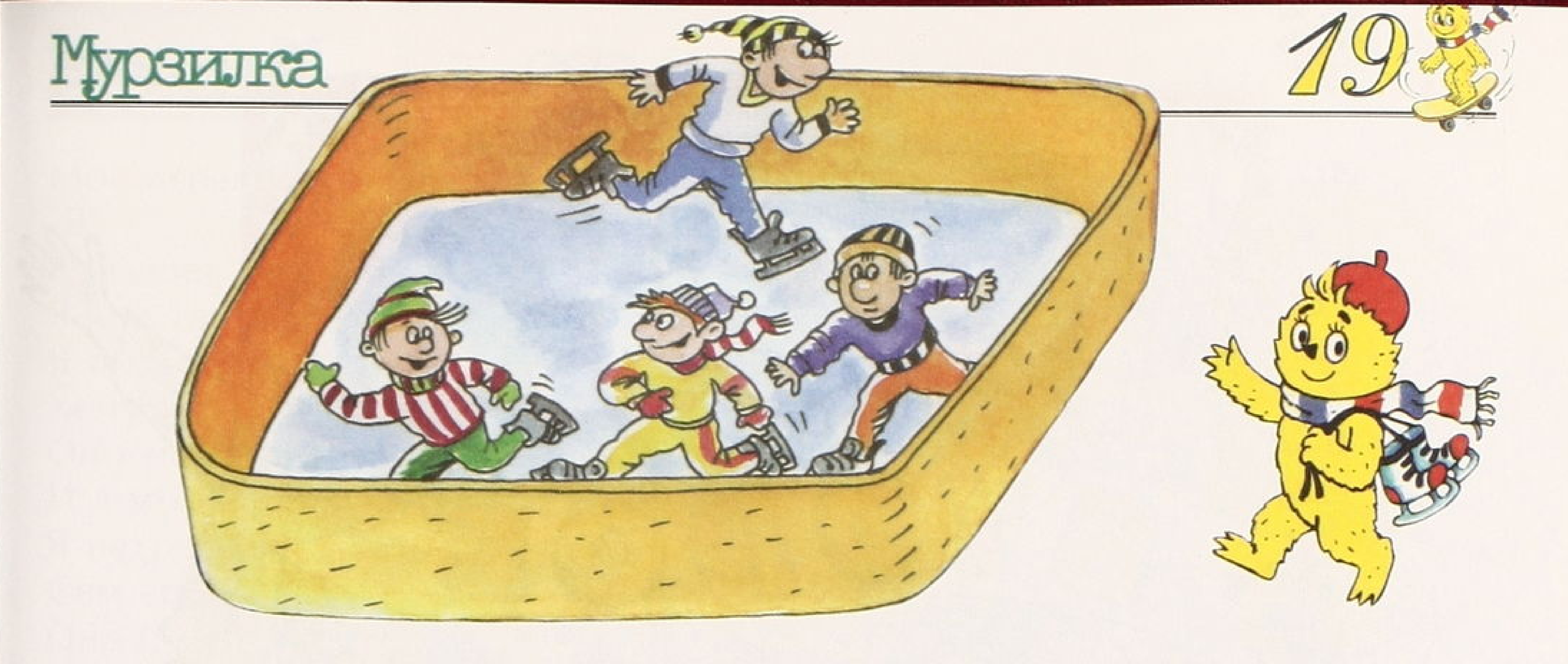


Жёлтый. Очень осторожно: впереди опасная зона.



Пора точить коньки

Что такое шорты? Это короткие штаны. Их носят летом. Название получили от английского слова "шорт" — "короткий". А есть ещё слово "шорт-трек". Это вид спорта. Только им занимаются не летом, а зимой. Шорт-трек — бег на коньках. Хорош тем, что для него не надо заливать ледовую дорожку. Годится любая хоккейная коробка. Спортсмены бегают внутри коробки по краю бортика. Круг получается очень короткий — вот и говорят "шорт-трек". В любом дворе, где есть хоккейная коробка, можно провести соревнования. Дистанция от 500 метров и больше. В одном забеге — четыре спортсмена. Что очень удобно: на ногах не длинные беговые коньки, а обычные хоккейные.



Правый ботинок на левой ноге

Мурзилка, у меня беда. Все зовут меня "Мишка косолапый". Потому что мои ноги косолапые! Носки смотрят не вперёд, как у всех людей, а чуточку загнуты внутрь. Как у медведя. Говорят, есть специальные упражнения, чтобы выпрямить косолапые ноги. Но я таких упражнений не знаю. Подскажи!

Миша Воропаев, Новосибирск.

Миша, не унывай. Твоей беде легко помочь. Врачи-ортопеды знают много приёмов, как исправить такие ноги. Вот один из них, самый для тебя доступный. Берёшь правый ботинок и надеваешь его на левую ногу, а левый — на правую. И так ходишь целый день. Да не только день, но и неделю, месяц, год. Пока твои ноги не станут "как у людей".

Рис. А. АНДРЕЕВА

На пьедестале

Задача



Счастливая минута! Идёт награждение победителей. На пьедестале — юные гимнастки. Они лучше всех выступили в турнире.

— Девочки, а как вас зовут? — спросил Мурзилка.

— Одна из нас Оля, но это не я, — ответила та, что стояла на втором месте.

— А одна из нас Таня, но не я, — сказала та, что стояла на первом месте. И добавила: — Таня держит за руку Алину.

Угадай: кто здесь Оля, Таня, Алина?



Кроссворд Мурзилки

Добрые и злые волшебницы

Впиши в клеточки кроссворда имена волшебниц, которые встречаются в сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Сканворд

	Друг Оли и Яло		
	Кис-лые...	Дерево	
	Оле-ньи...		Игра

Ответы — в следующем номере

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ



Кроссворд Мурзилки

Отгадай букву

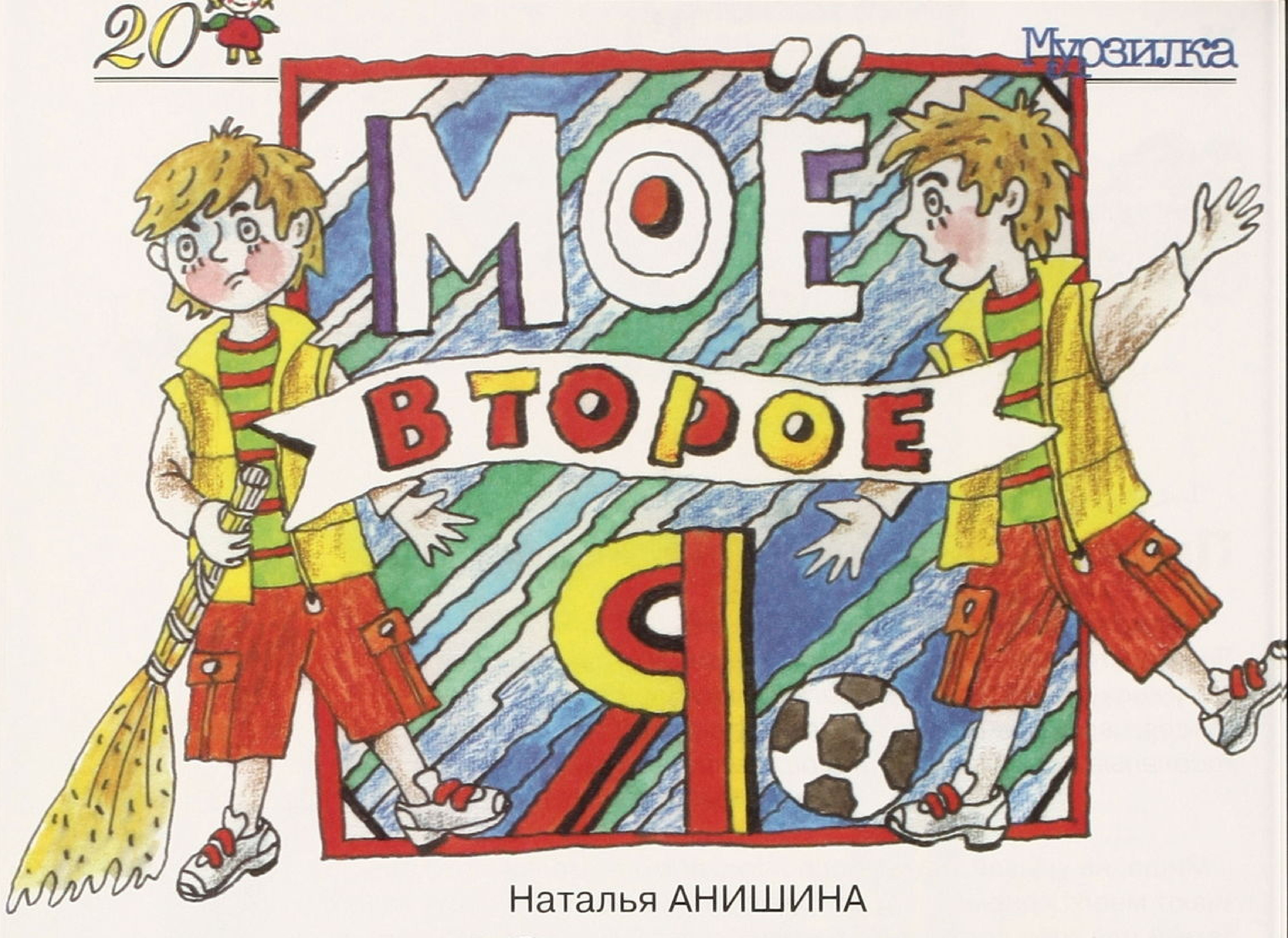
Игорь СУХИН

В клетках этого кроссворда встречается одна и та же буква. Какая? Сколько раз?

1. Птица Антарктики.
2. Учреждение, которое охраняет общественный порядок.
3. Женское имя.
4. Сорт конфет.
5. Имя мальчика.
6. Часы, звонящие в нужное время.
7. Съедобный гриб.
8. Кучер.
9. Школьная отметка.

В выделенных клетках: материал для лепки.

Ответы — в следующем номере



Наталья АНИШИНА

Не узнаю
Порой себя —
Во мне живёт
Второе "я".
Второе "я"
Мне так мешает —
Оно меня
Не понимает,
Оно упрямится,
Перечит
И мне во всём
Противоречит.

Хотел помочь
Прибраться маме,
Но "я" сказало:
— Между нами,
Гораздо лучше
Прогуляться,
Чем дома
Перенапрягаться. —
И я пошёл
Играть с мячом,
Не беспокоясь
Ни о чём.

Когда домой
Вернулся я,
Мне было
Стыдно за себя.
Порядок,
Чистота кругом,
А я здесь
Вроде ни при чём.
Хотелось
"Извини" сказать,
Но "я" заставило
Молчать.

Мне нужно
Утром на урок,
Но "я" сказало:
— Спи, дружок! —
В итоге
Школу прогулял —
И дома был
Большой скандал.
И в этот раз
Второе "я"
Опять расстроило
Меня.



Моё невежливое
"Я"
Смущает
Часто так меня.
Я поздороваться
Хочу,
Оно молчит —
И я молчу.
Я недоволен
Сам собой —
Оно смеётся
Надо мной.

И на уроках
"Я" мешает,
Оно меня
Перебивает.
Подскажет что-то
Невпопад,
Ответит что-то
Наугад.
Хоть знаю весь
Урок на "пять",
Но "я" запутает
Опять.

Однажды я
Ему сказал:
— Я от тебя
Давно устал,
С тобою
Столько мне хлопот —
Я объявлю
Тебе бойкот.
Тебя не буду
Слушать я,
И жизнь
Улучшится моя!

Второму "я"
Наперекор
Я не пошёл
Играть во двор.
Теперь здороваюсь
Всегда,
Хоть "я" перечит
Иногда.
И на уроках
Нет проблем,
Его не слушаю
Совсем.

Я победил
Второе "я",
И мной довольна
Вся семья!

Рис. В. БОРИСОВОЙ


Приключения Мурзилки
Сергей ГЕОРГИЕВ
Удалась каша! А где же Шунька?
Там такое! Такое!
Оно там!
Кто оно?
Эй, ты, который там! Мя-ау! Бе-е-е-е!
Видал, чего вытворяет?!
Камнями кидается... Серьёзное дело!
Что-то мне это напоминает...
Вот оно какое, чудовище!
Это ещё что?













Рис. Е. МАТУСЕВИЧ

Моё любимое дерево



Дорогие ребята! Я благодарен вам прежде всего за то, что вы, ухаживая за любимыми деревьями, охраняете пусть небольшой, но уголок природы. Ей приходится нелегко, она вынуждена бороться с разными трудностями. От имени природы я говорю всем вам: «Спасибо! Вы молодцы!»
Что же касается моего конкурса, то призы получат те, кто составил более подробный паспорт, более поэтично выразил мысли своего дерева в рассказе, красочно нарисовал его изображение. Предлагаю прочитать отрывки из некоторых писем.

Ваш МУРЗИЛКА

Ах, как приятно на душе! Хочется петь и танцевать! Как хорошо, что наступило лето! Как было трудно весной! Ребята пили мой сок, но не замазывали дырочки глиной. Мне было очень больно.

Рассказ берёзы записала Катя ПАВЛОВА

Рис. Регины ТИБРИЗОВОЙ

Рис. Лены ВАГАНОВОЙ

Я берёза стройная, хорошо живу! Людям улыбаюсь, с солнышком дружу. Любят меня дети, воду пить дают, ветки не ломают. В общем, берегут. Птички прилетают, песенки поют, а большие птицы гнёзда на мне вьют. Травушка зелёная растёт вокруг меня. Во дворе мне нравится. Здесь родина моя!

Записала Лена ВАГАНОВА

Главное – быть ухоженным, здоровым деревом. А для этого надо, чтобы люди не мусорили, не загрязняли окружающую среду. Если вокруг будет чистота, то природе будет хорошо, и главное, самому человеку.

Мысли берёзы записала Христина ЗАРЕМБО

Я – берёза. Мечтаю слетать в космос на ракете, посмотреть сверху на шар земной и помахать деревьям своей ладошкой. Жаль, что моя мечта неосуществима.

Записали Катя и Наташа ГЕРАСИМОВЫ



Итоги экологического конкурса

Рис. Нины ИПАТОВОЙ

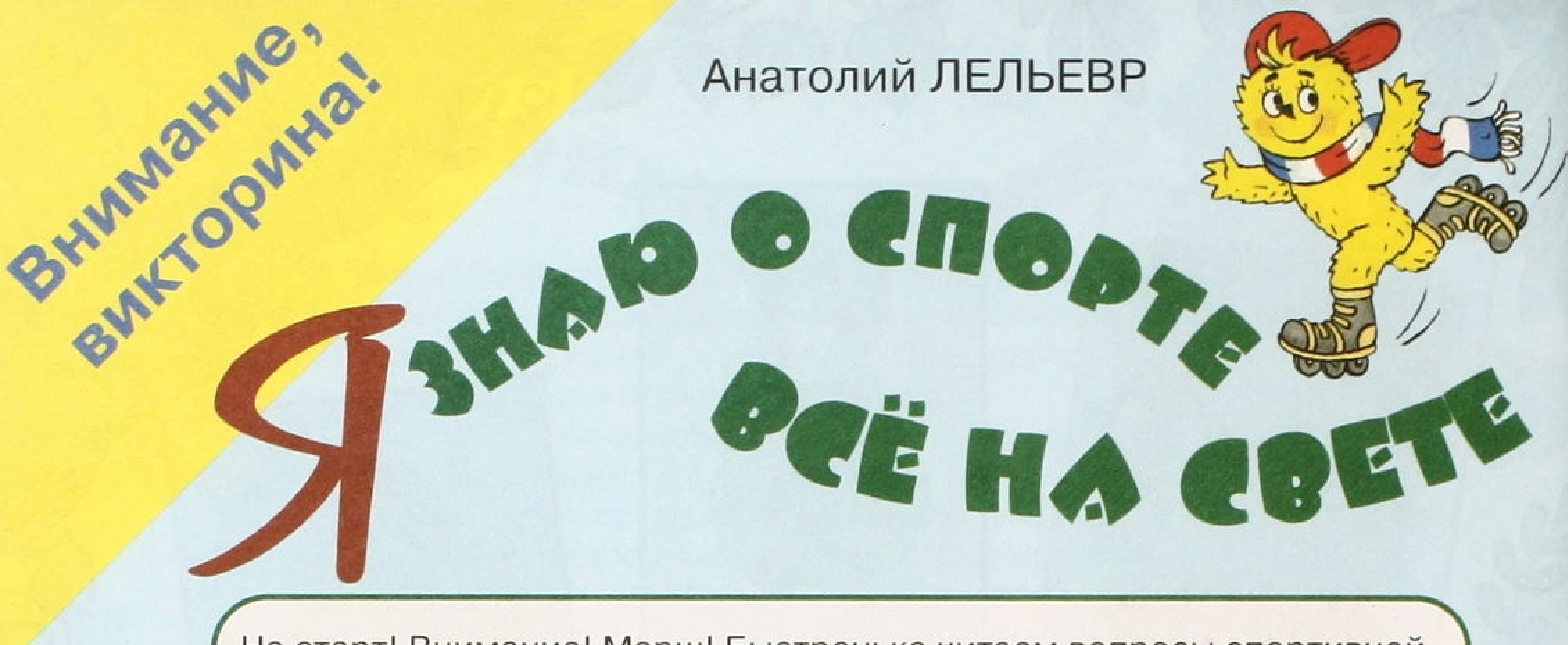
Рис. Саши ПОГОДИНОЙ и Насти ВЕКЛЕНКО

Рис. Кати и Наташи ГЕРАСИМОВЫХ

Поздравляем победителей!

Дипломы от НП «Содействие химическому и экологическому образованию» и географические атласы от издательства «АСТ-ПРЕСС» получат:

Олег АСОТИКОВ, п. Сатинка Тамбовской обл.
Аня БАДИКОВА, с. Покровка Оренбургской обл.
Александр БАРТФЕЛЬД, г. Калининград
Лена ВАГАНОВА, г. Тольятти Самарской обл.
Настя ВЕКЛЕНКО и Саша ПОГОДИНА, г. Ярославль
Катя и Наташа ГЕРАСИМОВЫ, с. Рябово Тюменской обл.
Христина ЗАРЕМБО, Москва
Нина и Матвей ИПАТОВЫ, с. Ст. Варваровка Приморского кр.
Марина КЛИМОВА, г. Камень-на-Оби Алтайского кр.
Светлана КОРПАЧЁВА, г. Верхняя Салда Свердловской обл.
Яна КОСТЕВА, п. Ноглики-2 Сахалинской обл.
Катя ПАВЛОВА, д. Чиршкассы, Республика Чувашия
Евгения РАБИНОВИЧ, г. Подольск Московской обл.
Александр РУДЕНКО, с. Прилужье Красноярского кр.
Роза СМИРНОВА, с. Филисово Ивановской обл.
Регина ТИБРИЗОВА, п. Тубинск, Республика Башкортостан
Вова ТРИФОНОВ, г. Коряжма Архангельской обл.
Лиля УСМАНОВА, п. Н.Уфалей Челябинской обл.
Ученики научно-практической школы «Росток», г. Пенза
Анна ФАБРИЧНАЯ, г. Химки Московской обл.
Алёна ХАРИНА, г. Вольск Саратовской обл.



Анатолий ЛЕЛЬЕВР

Я знаю о спорте всё на свете

На старт! Внимание! Марш! Быстренько читаем вопросы спортивной викторины. Быстренько отвечаем. Кто ответит быстрее и лучше всех — получит от Мурзилки замечательные призы. Итоги — в № 2 2003 года.

1. Автомобили мчатся по кругу — соревнуются пилоты «Формулы-1». Быстрее всех — Михаэль Шумахер, его автомобиль проехал уже 10 кругов. Эдди Ирвайн заметно отстаёт, за его спиной всего 9 кругов. А Шумахер не сбавляет темп. Вот он видит впереди автомобиль Ирвайна и готовится обойти его ещё на один круг. В этот момент судья поднял над головой синий флаг. Его хорошо видят Ирвайн и Шумахер. Что это означает? Что хотел сказать судья и кому?



2. Велосипедисты придумали хитрость — поставили на руль две дополнительные ручки. Они находятся рядом с рулевой колонкой. Для чего это нужно? Когда скорость больше: когда спортсмен держится за основные ручки или за дополнительные?

3. Курьёзный случай на футболе. Иванов выполнял 11-метровый удар, мяч попал в штангу, вновь отскочил к Иванову, и тот ударом головы послал его в ворота. Какое решение примет судья? Засчитает гол или нет?

4. Назови марку кофе, получившего своё название в честь знаменитого футболиста.

5. В этом году министром спорта России стал известный хоккеист. Как его зовут?



Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



Головоломки, игры, затеи

Елизавета БАЕВА

Я учу читать щенка,
Но не ладится пока.
Отвернулся от страницы —
Он уже устал учиться.
Трудно. Знаю по себе.
Сам учусь в четвёртом «Б»!

Мышка бегает по грядке,
Мышка делает зарядку.
Раз прыжок и два прыжок,
На другую грядку скок.
Машет кончиком хвоста:
— Не боюсь теперь кота!

Скороговорки

Аида ФЁДОРОВА

Навещала щука щуку
В середине суток.
Угощала щука щуку
Щавелевым супом.

Пока Клим налима ловил,
Налим мимо Клима от Клима уплыл.

ФОКУС

Валерий ПОСТОЛАТИЙ

Предложи одному из зрителей втайне ото всех написать любое слово или фразу. Не зная того, что он написал, на своём листке напиши буквально следующее: «То же самое». Пусть теперь зритель прочитает вслух то, что он написал. Передай свою записку второму зрителю и задай вопрос: «Что здесь написано?» Он прочитает: «То же самое». Услышав это, остальные зрители подумают, что на твоём листке — та же самая фраза, что и на листке первого зрителя.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ





Поиграем в слова



Что ж получается?



Михаил ЯСНОВ

Ёрш — ершится.
Петух — петушится.
Лайка — лает.
Змея — змеится...

Что ж получается:
Лягушка —
Лягается?

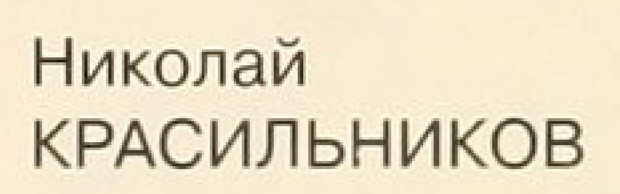
Ирина КАЛИТИНА

С удодом выхухоль дружил
И как-то другу предложил:
— Давай на «ты», ведь мы друзья!
— О, тыхухоль! Согласен я!

Бесконечное стихотворение

Марина ДРУЖИНИНА

Подружки на площадке
Весь день играют в прятки,
В пятнашки, жмурки, чехарду,
Меня зовут — я не иду.
— Сейчас, сейчас! — в ответ кричу. —
Вот только обруч покручу.
(Начинай сначала)
Подружки на площадке
Весь день играют в прятки...



Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Загадки

Железные гнёзда
В каждом подъезде.
В них залетают —
Не птицы, а вести.

(Почтовые ящики)



В поле росли
Усачами.
В дом к нам пришли
Калачами.

(Пшеничные колосья)

Отгадай ребус

Пры V V V

Омонимы

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Прочитала наша **Тома**
Тридцать три толстенных **тома**.
И сказала:
— Об **уже**
Знаю всё теперь **уже**!

У сестры моей **Наталии**
Обруч крутится **на талии**.
В каждом ухе — по **серёжке**,
Чтобы нравится **Серёжке**.

Пыль столбом — от **веничка**, —
Так подметает **Веничка**.
Подмёл он **пол-овина**.
Осталась **половина**.

Есть у меня на улице **дружок**:
Смешной щенок по прозвищу **Дружок**.
Опять приду лишь завтра, а **пока**
Я говорю щенку: — Дружок, **пока**!

Это девочка **Поля**.
И она — среди **поля**.
Собирает **ромашки**
Для братишки **Ромашки**.



Скороговорки

Эдуард КРАСНОРУЦКИЙ

Терентий
В берете
Сидит
На табурете.

Машинку
Хорошую
В порошу
Не брошу я.

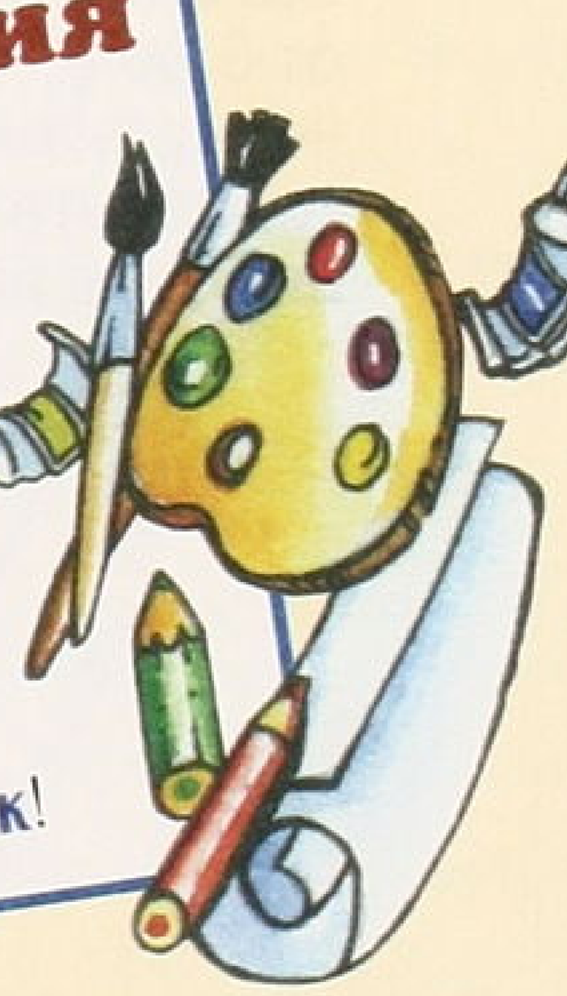
Снег
Тает,
Летает,
А Тая
Со снегом
Играет.

Тучки-
Овечки
Пьют
Воду
Из речки.

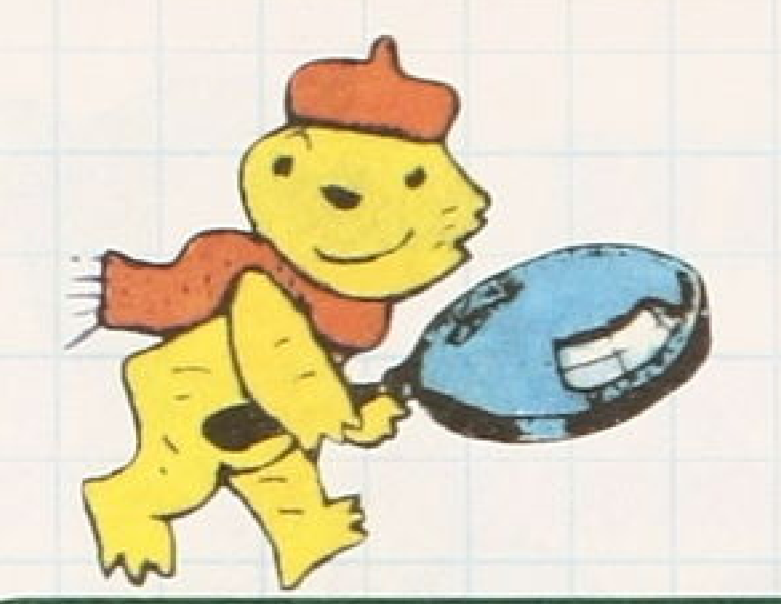
Рис. А. ПРУТЕНСКОЙ

Урок рисования

Любой художник знает:
По форме **рис — овал**.
Я рисовое зёрнышко
Овальным **рисовал**.
А вышел непохожий
На зёрнышко **кружок**.
Учиться рисованию
Пойду теперь в **кружок**!







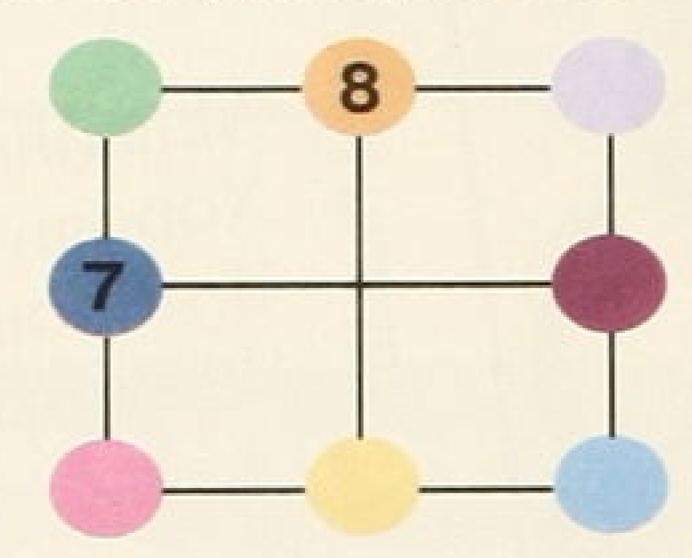
Весёлая

Игорь СУХИН

Новые задачи из тетради гнома Загадалки

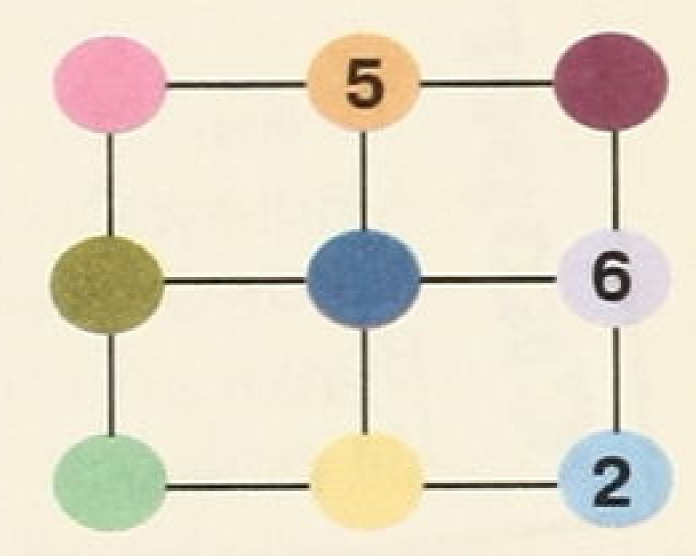
Окошко

Заполни пустые кружки целыми числами от 1 до 6, чтобы их сумма в каждом из шести рядов (трёх вертикальных и трёх горизонтальных) была одинакова. Все цифры в задании разные.



Соты

Заполни пустые кружки целыми числами от 1 до 9, чтобы их сумма в каждом из шести рядов (трёх вертикальных и трёх горизонтальных) была одинакова. Одинаковых цифр нет.



Квадрат

Заполни пустые кружки целыми числами от 3 до 8, чтобы их сумма в каждом из четырёх рядов (двух вертикальных и двух горизонтальных) была одинакова. Все цифры в задании разные.

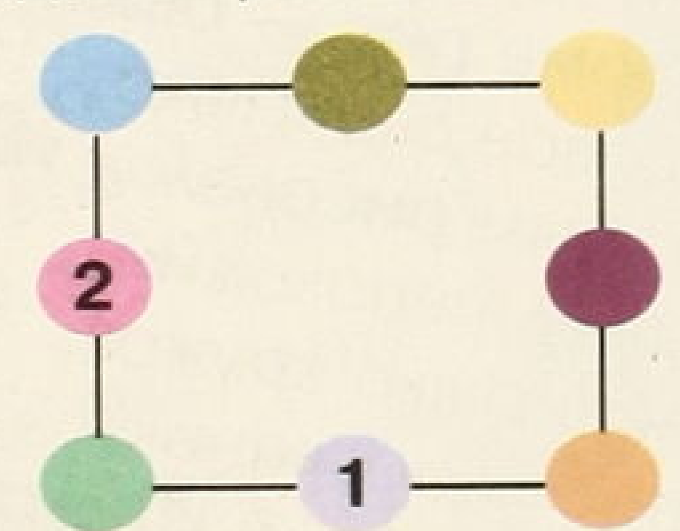


Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Совиный счёт

Дарья ГЕРАСИМОВА

Семь сов сидело на сосне,
Из них — две ухали во сне.
Им снилось золото Луны,
Река и синие слоны.

На чердаке, где сумрак днём,
Спало шесть сов,
Но только трём
Приснился тихо и исчез
Сиреневый весенний лес.

На ели, где в ветвях тепло,
Ещё семнадцать
Сов спало.
И восемь сов, без лишних слов,
Из них летало в мире снов.

Так сколько было сов всего?
Скольким
Не снилось ничего?
А сколько сов, ответьте мне,
Что-то видели во сне?



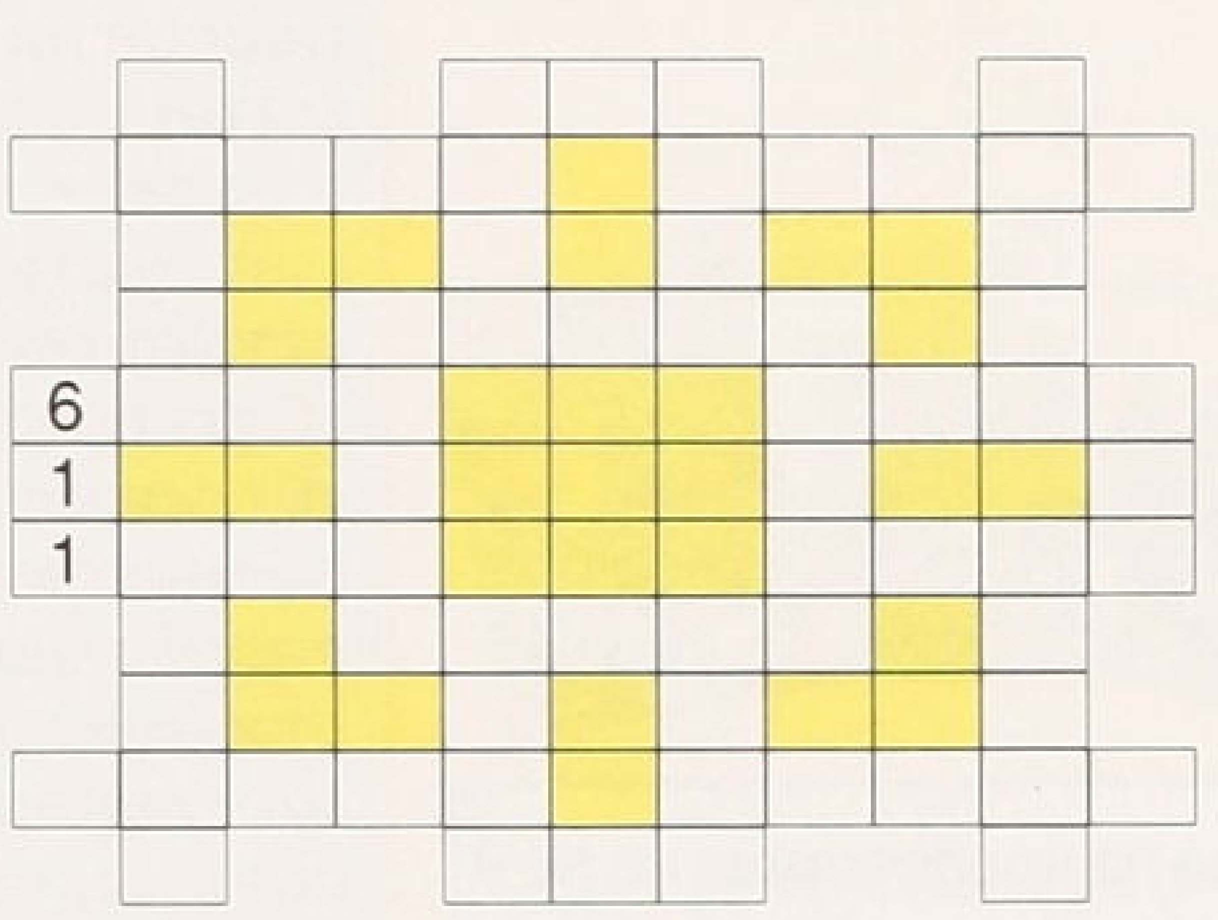
МАТЕМАТИКА

Маша
ЛУКАШКИНА

Кроссворд "Числа"

Впиши все числа в клеточки кроссворда. Одно из чисел для примера вписано. С него и следует начинать подбор остальных.

12753	1478	31092	2591
32981	3075	55640	5459
71033	2694	91876	203
35849	3750	77250	611
50032	6242	34107	735
79636	1207	42758	149



Найди 10 отличий

Рис. Милы ЛОБОВОЙ

Наш индекс в каталоге “РОСПЕЧАТИ” 70553



Внимание, подписка!

Дорогие друзья! С 1 сентября началась подписка на «Мурзилку» на 2003 год. Вы можете подписаться на полугодие или сразу на год. В каждом номере сказки, стихи, рассказы, приключения, материалы рубрик: «Поиграем в слова», «Весёлая математика», «Галерея искусств», «Зелёный мир», «Путешествия и открытия». «Спортклуб Мурзилки» познакомит с выдающимися спортсменами, расскажет об олимпиадах и других международных играх, даст советы, как достичь успехов в спорте. И конечно же, в журнале будет много головоломок, кроссвордов, самоделок, конкурсов и сюрпризов-приложений. Подписка на журнал принимается во всех отделениях связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите “Мурзилку” в каталоге “РОСПЕЧАТИ”. Индекс 70553.





Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 10 2002 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО “Редакция журнала “Мурзилка”

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный секретарь
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама, распространение
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

На обложке рисунок А. ЛУКЬЯНОВА, стихи Е. ЛИПАТОВОЙ

Адрес редакции:
127015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре ЗАО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на ФГУП "Фабрика офсетной печати №2" Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 141800 Московская обл., г. Дмитров, Московская ул., д. 3

Тираж 120 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Гигиенический сертификат № 77.99.2.953.П.002828.10.01 от 19.10.2001 г.

Ответы на кроссворды из № 9

«Анаграммы»:
1. Просо. **2.** Колба. **3.** Халва. **4.** Тьма. **5.** Салат. **6.** Повар.
В выделенных клетках: ***пальто.***

«Отгадай букву»:
Буква «О». 19 раз.
1. Огород. **2.** Осока. **3.** Молоко. **4.** Золото. **5.** Колобок. **6.** Болото. **7.** Окно.
В выделенных клетках: ***осколок.***

Спортклуб Мурзилки

«На пьедестале»:
на первом месте — Алина,
на втором — Таня,
на третьем — Оля.

«Японский кроссворд»:



Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Совиный счёт»: 30, 17, 13.

“Окошко”:
сумма — 12

3	8	1
7		5
2	4	6

“Соты”:
сумма — 15

3	5	7
8	1	6
4	9	2

“Квадрат”:
сумма — 15

7	5	3
2		4
6	1	8

«Числа»:

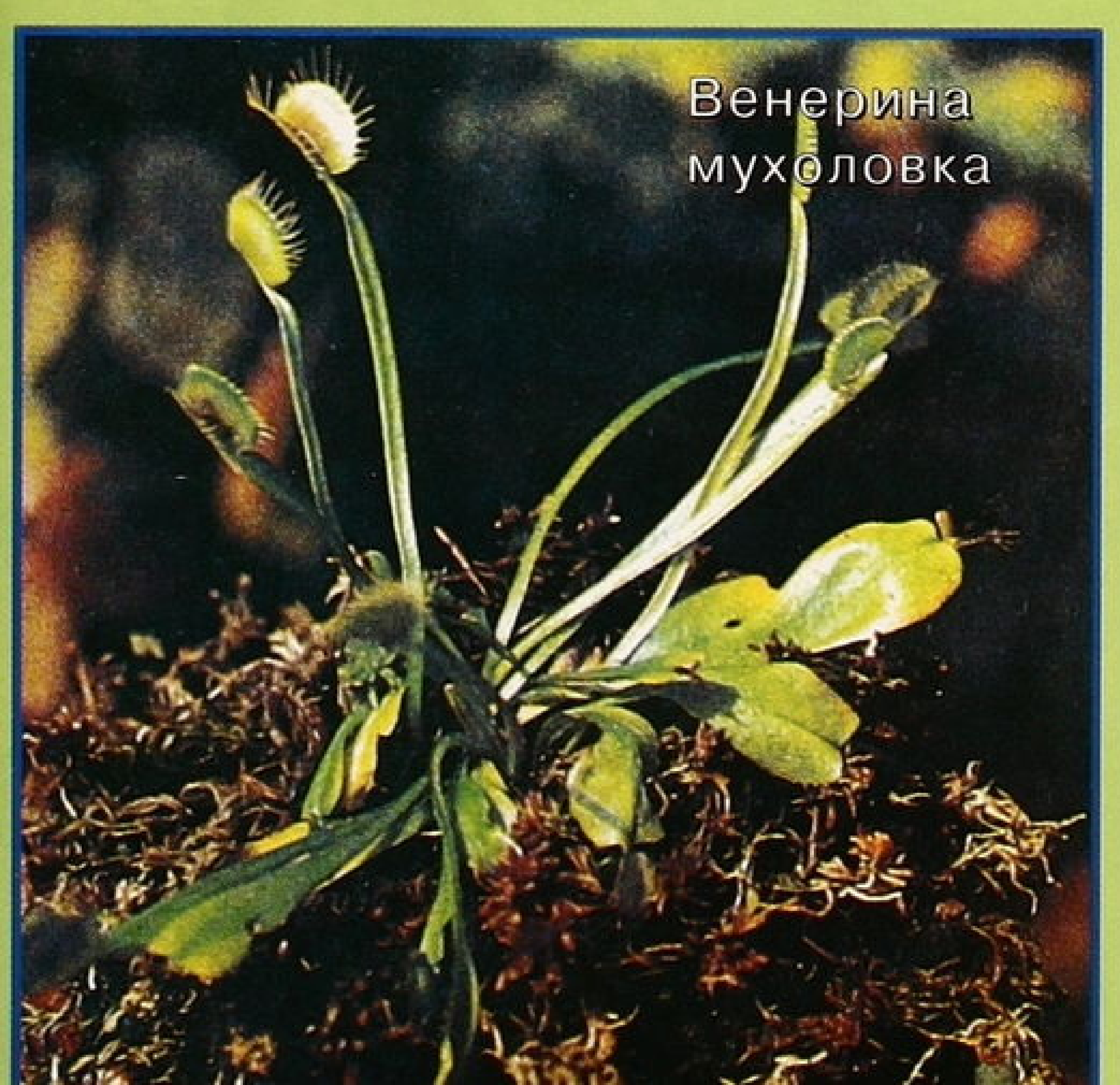
	3			2	0	3			5	
9	1	8	7	6		7	7	2	5	0
	0			9		5			6	
	9		3	4	1	0	7		4	
6	2	4	2				1	2	0	7
1			9				0			3
1	4	7	8				3	0	7	5
	2		1	2	7	5	3		9	
	7			5		4			6	
3	5	8	4	9		5	0	0	3	2
	8			1	4	9			6	




Росянка

Растения-хищники


Непентесы


Венерина мухоловка

На Земле насчитывается около 500 видов растений-хищников. Выглядят они вполне безобидно: без когтей и клыков, как у животных; жертву не преследуют и не набрасываются на неё из засады. Но всё же среди них есть активные хищники. Например, **венерина мухоловка**. Растёт она на мелких болотах Северной Каролины. По краям листьев — жёсткие волоски-шипики. Стоит насекомому задеть их, как лист мгновенно складывается пополам, и насекомое оказывается запертым, словно в клетке. Лист наполняется пищеварительным соком, и начинается процесс “поедания”, который длится несколько дней.

Другое болотное растение — **росянка** — обитает в тропических и умеренных поясах обоих полушарий. Она “придумала” свой способ охоты. Её листья покрыты ярко-красными ресничками. На концах ресничек — капельки тягучей клейкой жидкости, так похожей на нектар. Насекомое хочет полакомится ею, но увязает и, чем сильнее барахтается, тем крепче приклеивается к листу.

Тропические растения **непе́нтесы** “соорудили” из своих листьев ловчие кувшинчики. Кувшинчики приманивают к себе насекомых не только ярким красно-коричнево-зелёным цветом, но и сладко пахнущей влагой, которой наполнены. Пытаясь напиться из такого сосуда, насекомое соскальзывает по восковому горлышку вниз и уже не может выбраться наружу.

Что же заставило отдельные виды растений стать охотниками? Обычно необходимые для питания минеральные вещества растения получают в виде солей из почвы. А что делать тем, которые растут в пустыне или на болоте, где неоткуда брать полноценное питание? Разве что из воздуха добывать — ловить насекомых. Это и вынудило некоторых стать хищниками.



Наш индекс в каталоге “РОСПЕЧАТИ” 70553

Помоги Мурзилке пройти к рыбкам. Подбери к рисунку с рыбками недостающий фрагмент.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

